

Forma patvirtinta  
Lietuvos Respublikos kultūros ministro  
2019 m. gruodžio 13 d. įsakymu Nr. ĮV-826  
(Lietuvos Respublikos kultūros ministro  
2021 m. vasario 26 d. įsakymo Nr. ĮV-203  
redakcija)

VALSTYBINIS ŠIAULIŲ DRAMOS TEATRAS  
2021 METŲ VEIKLOS PLANO VYKDYMO ATASKAITA

Metų prioritetinė veikla, įvykdymo informacija	Planinis pokytis (vertinimo kriterijus, matavimo vienetas)	Planinė reikšmė	Faktinė reikšmė	Įvykdymo procentas	Komentaras
<p><b>1. Tinkamai įgyvendinant projektus, finansuojamus iš profesionaliojo scenos meno veiklos programos, sukurti bei visuomenei pristatyti aukšto meninio lygio spektaklius bei kūrybines ir edukacines programas teatro bei skaitmeninėje erdvėje ir regione.</b></p> <p>Per 2021 metus buvo parodyti 74 spektakliai: 45 stacionare (8569 žiūrovai), 8 išvykose (2008 žiūrovai) ir 21 virtualioje erdvėje (1556 žiūrovai).</p> <p>Pagal profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinę programą buvo įvykdyti 4 projektai - sukurti 3 nauji spektakliai: „Planeta EGO“ pagal F. Kafką (rež. N. Darnstadt), spektaklis paaugliams „Hamletas“ (rež. P. Ignatavičius ir I. Stundžytė), „Puaro“ pagal A. Kristi (rež. G. Aleksa) ir Teatro repertuariųjų spektaklių ir edukacinių programų sklaida regionuose ir virtualioje erdvėje.</p>	<p><b>Viešai atliktų spektaklių, meno programų žiūrovų skaičius (tūkst. vnt.)</b></p>	10	12,133	121%	Planuotas rodiklis viršytas, nes lanksčiai išnaudojant situaciją dėl Covid-19 karantino, buvo parodyta daugiau spektaklių stacionare, gastrolėse ir virtualioje erdvėje
	<p><b>Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinės programos projektų skaičius (vnt.)</b></p>	4	4	100%	
<p><b>2. Užtikrinti teatro ilgalaikių tęstinių edukacinių programų kokybę bei atsinaujinimą, didinti paslaugų įvairovę, tobulinti prieinamumą užtikrinančias priemones, pritaikant nuotoliniam paslaugų teikimui.</b></p> <p>Teatre vykdomos edukacinės programos:</p> <p>*Interaktyvi ekskursija po teatrą skiriama įvairaus amžiaus dalyviams - stacionare ir virtualioje erdvėje</p> <p>*Edukacinė programa "Žinomi tekstai/nauji kontekstai" 9-12 klasėms</p> <p>*Teatralizuota literatūros pamoka „Žinomi tekstai / nauji kontekstai“ 5-8 klasėms</p> <p>Teatro edukaciniuose užsiėmimuose buvo 629 dalyviai (220 - gyvai; 409 virtualioje erdvėje)</p>	<p><b>Edukacinių programų skaičius (vnt.)</b></p>	3	3	100%	
	<p><b>Edukacinių užsiėmimų dalyvių skaičius gyvai/virtualiai (tūkst. vnt.)</b></p>	1	0,629	63%	Planuota 200 edukacinių užsiėmimų dalyvių gyvai ir 800 virtualioje aplinkoje. Planuotas rodiklis nepasiektas, nes edukaciniai renginiai buvo vykdomi labai ribotai dėl COVID-19 karantino sąlygų, taip pat 2021 metais edukacinių renginių atsisakė rizikos grupėms priklausantys asmenys, ekskursija virtualioje erdvėje buvo parengta tik rugsėjo mėnesį ir nesulaukė didelio kiekio dalyvių.

<p><b>3. Užtikrinti teatro integraciją į Šiaulių miesto kultūrinį gyvenimą ir bendradarbiavimą su Šiaulių miesto kultūros ir švietimo įstaigomis</b></p> <p>vykdymo informacija: VŠDT kolektyvas dalyvavo įgyvendinant VŠĮ „Remigijaus akcija“ XI Meno festivalį-akciją „Šiaulių Naktys 2021“, Šiaulių menų mokyklos projekte „XIII vaikų ir jaunimo teatrų festivalis-kūrybinė laboratorija“, VŠĮ „Neatšaukti atidarymai“ projekte.</p>	<p><b>Įgyvendintų bendrų projektų sk. vnt</b></p>	<p><b>3</b></p>	<p><b>3</b></p>	<p><b>100%</b></p>	
--	---	-----------------	-----------------	--------------------	--

Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas, įvykdymo informacija	Vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	Planinė reikšmė	Faktinė reikšmė	Įvykdymo procentas	Sudėtinis vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	Faktinė reikšmė	Komentaras
<b>PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas)</b>							
<b>I. Apsilankymai:</b> 1. Spektakliai buvo planuojami ir rodomi 2 salėse stacionare, pagal galimybes organizuotos gastrolės Anykščiuose, Alytuje, Biržuose, Kaune, Radviliškyje, Rokiškyje, Šeduvoje ir Varėnoje bei rodomi spektakliai virtualioje erdvėje. 2. Nuolat planuojamos ir vykdomos viešinio veiklos.	Lankytojų skaičius (žm.)	6000	10797	180%	Lankytojų skaičius įstaigos organizuotuose pasirodymuose stacionare (žm.)	8569	Planuotas rodiklis viršytas, nes Teatras lankščiai stengėsi išnaudoti situaciją dėl Covid-19 karantino, rodydamas daugiau spektaklių stacionare ir gastrolėse
					Lankytojų skaičius įstaigos organizuotuose pasirodymuose gastrolėse Lietuvoje (žm.)	2008	
					Lankytojų skaičius įstaigos organizuotuose pasirodymuose gastrolėse užsienyje (žm.)	0	
					Lankytojų skaičius įstaigos kolektyvų pasirodymuose kitų įstaigų organizuotuose renginiuose (žm.)	0	
	Virtualių apsilankymų skaičius (vnt.)	4000	1556	39%	Apsilankymų įstaigos organizuotose pasirodymuose virtualiu būdu tiesioginių transliacijų metu skaičius (vnt.), iš jų:	1556	Planuotas rodiklis nepasiektas, nes prioritetas buvo teikiamas spektakliams stacionare ir gastrolėse
					Apsilankymų įstaigos organizuotose pasirodymuose virtualiu būdu tiesioginių transliacijų metu, įsigijus bilietą, skaičius (vnt.)	0	
					Įstaigos pasirodymų įrašų peržiūrų skaičius (vnt.)	0	
	Nemokamai apsilankiusių lankytojų dalis (proc.)	2	0,00	0%	Parduotų bilietų su nuolaida skaičius (vnt.)	0	Planuotas rodiklis nepasiektas, nes atsižvelgiant į su COVID-19 susijusią situaciją, bilietai su nuolaida pardavinėjami nebuvo ir nemokamai žiūrovai nebuvo įleidžiami
					Nemokamai apsilankiusių lankytojų skaičius (žm.)	0	
	Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuotose pasirodymuose stacionare (proc.)	60	56	93%	Salių / pasirodymams skirtų erdvių stacionare skaičius (vnt.)	2	
Bendras vietų salėse ir pasirodymams skirtose erdvėse stacionare skaičius (vnt.)					500		
<b>II. Kūrybinė veikla:</b> 1. Buvo suplanuoti ir įgyvendinti 3 naujų spektaklių pastatymai („Planeta EGO“ pagal F. Kafkos kūrinį (rež. N. Darnstadt), Spektaklis paaugliams „Hamletas“ pagal V. Šekspyro (rež. P. Ignatavičius ir I. Stundžytė) ir teatrinis detektyvas pagal Agatą Kristi „Puaro“ (rež. G. Aleksa), finansuojami Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinės programos lėšomis. 2. Viešai atliktų pasirodymų skaičius išaugo pilnai efektyviai išnaudojant abi stacionare veikiančias sales, taip pat vykdamas Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinės programos lėšomis finansuojamą sklaidos regione projektą.	Viešai atliktų naujų kūrinių ar koncertinių programų skaičius (vnt.)	3	3	100%			
	Viešai atliktų pasirodymų skaičius (vnt.)	60	74	123%	Įstaigos organizuotų pasirodymų stacionare skaičius (vnt.)	45	Planuotas rodiklis viršytas, nes lankščiai išnaudojant situaciją dėl Covid-19 karantino, buvo parodyta daugiau spektaklių stacionare, gastrolėse ir virtualioje erdvėje
					Įstaigos organizuotų pasirodymų gastrolėse Lietuvoje skaičius (vnt.)	8	
					Įstaigos organizuotų pasirodymų gastrolėse užsienyje skaičius (vnt.)	0	
					Kitų įstaigų organizuotuose renginiuose įstaigos kolektyvų pasirodymų skaičius (vnt.)	0	
					Įstaigos virtualių pasirodymų skaičius (vnt.)	21	

	Nacionalinių kūrinių ar koncertinių programų dalis repertuare (proc.)	25	25,81	103%	Kūrinių ar koncertinių programų skaičius repertuare (vnt.)	31						
					Nacionalinių kūrinių ar koncertinių programų skaičius repertuare (vnt.)	8						
	Kūrinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniams, dalis repertuare (proc.)	25	25,81	103%	Kūrinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams, skaičius repertuare (vnt.)	8						
	Istaigoje organizuotų jaunųjų menininkų rezidencijų skaičius (vnt.)	0	0	#DIV/0!	Jaunųjų menininkų rezidencijų dalyvių skaičius (žm.)	0	Kriterijus nebuvo planuotas					
	Istaigos gautų nominacijų, apdovanojimų ar premijų skaičius (vnt.)	3	3	100%	Istaigos gautų nominacijų skaičius (vnt.)	0	Buvo įteiktos 2 kasmetinės Šiaulių miesto savivaldybės premijos geriausiems teatro kūrėjams; spektaklis "Remyga" buvo pripažintas geriausiu Rokiškio festivalyje.					
					Istaigos gautų apdovanojimų ir premijų skaičius (vnt.)	3						
<b>III. Kultūrinės edukacijos veikla:</b> 1. Pagrindinė vykdoma edukacinė veikla - interaktyvi ekskursija po teatrą, kurią veda aktoriai Nomedas Bėčiūtė, Juozas Bindokas, Inga Jarkova, Monika Šaltytė ir Vladas Baranauskas. Ekskursijos yra improvizacinės, atsižvelgiant į dalyvių poreikius bei lūkesčius. Jose gali būti pristatoma teatro istorija ir veikla, vykdomos kūrybinės dirbtuvės - statomas mini spektaklis, supažindinama su scenografijos, butaforijos, kostiumų gamyba, spektaklio muzikinio apipavidalinimo ir meninio apšvietimo principais. Parengta ir virtuali ekskursijos versija. 2. Edukacinė programa "Žinomi tekstai/nauji kontekstai" - netradicinė pamoka teatre ir virtualioje erdvėje teatre vykti negalėjo dėl su karantinu susijusių problemų. Virtualioje erdvėje programa nebuvo pageidaujama.	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)	200	220	110%	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių vaikų ir mokinių skaičius (žm.)	190						
					Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių senjorų skaičius (žm.)	0						
					Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių asmenų, turinčių negalią, skaičius (žm.)	0						
					Edukaciniuose užsiėmimuose, skirtuose visai šeimai, dalyvavusių asmenų skaičius (žm.)	15						
					Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių kitų asmenų skaičius (žm.)	15						
					Surengtų edukacinių užsiėmimų skaičius (vnt.)	20						
					Surengtų edukacinių užsiėmimų, skirtų vaikams ir mokiniams, skaičius (vnt.)	18						
					Surengtų edukacinių užsiėmimų, skirtų senjorams, skaičius (vnt.)	0						
					Surengtų edukacinių užsiėmimų, skirtų asmenims, turintiems negalią, skaičius (vnt.)	0						
					Surengtų edukacinių užsiėmimų, skirtų visai šeimai, skaičius (žm.)	1						
					Surengtų edukacinių užsiėmimų, skirtų kitiems asmenims, skaičius (vnt.)	1						
					Virtualiuose edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)	800		409	51%	Surengtų virtualių edukacinių užsiėmimų skaičius (vnt.)	15	Planuotas rodiklis nepasiektas, nes mokyklos labiau pageidavo išvykos į teatrą nei virtualaus užsiėmimo
										Siūlomų edukacinių užsiėmimų temų skaičius (vnt.)	3	
Naujų edukacinių užsiėmimų temų skaičius (vnt.)	1											

PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS							
<b>I. Paslaugos:</b> 1. Kartu su bilietu platintoju Ticket market buvo tobulinamos esančios paslaugos ir jų prieinamumas žiūrovams. 2. Į Kultūros paso paslaugų rinkinį buvo įtraukti 2 nauji renginiai: Spektaklio-pamokos „Žinomi tekstai / nauji kontekstai“ (9-12 klasėms) ir Teatralizuotos literatūros pamokos „Žinomi tekstai / nauji kontekstai“ (5-8 klasėms) nuotoliniai variantai. Planuotas Teatralizuotos literatūros pamokos „Žinomi tekstai / nauji kontekstai“ (5-8 klasėms) variantas stacionare buvo atmetas koregavimui. Planuojamas pateikti 2022 metais. 3. Teatre yra pasirūpinta žiūrovų, turinčių judėjimo negalią, patekimu į Didžiosios salės parterį, taip pat į Mažąją salę. Sukurti 3 nauji spektakliai: „Planeta EGO“ pagal F. Kafkos kūrinius (rež. N. Darnstadt), Spektaklis paaugliams „Hamletas“ pagal V. Šekspyra (rež. P. Ignatavičius ir I. Stundžytė) ir teatrinis detektyvas pagal Agatą Kristi „Puarą“ (rež. G. Aleksa) ir edukacinė programa Teatralizuota literatūros pamoka „Žinomi tekstai / nauji kontekstai“ (5-8 klasėms).	Sukurtų naujų paslaugų skaičius (vnt.)	4	4	100%	Sukurtų naujų e-paslaugų skaičius (vnt.)	1	
					Sukurtų naujų fizinių paslaugų skaičius (vnt.)	3	
					Alternatyvių fiziniams apsilankymui prieigų prie teikiamų kultūros paslaugų skaičius (vnt.)	10	
	Paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	15	14	93%	Suteiktų paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	15	
	Asmenims, turintiems negalią, pritaikytų paslaugų skaičius (vnt.)	30	30	100%			
<b>II. Tarptautiškumas:</b> 1. Teatras yra Teatrų vaikams ir jaunimui asociacijos ASITEŽAS, priklausančiai Tarptautinei teatrų vaikams ir jaunimui organizacijai ASSITEJ, narys. 2. Pastatytas spektaklis „Planeta EGO“ pagal F. Kafkos kūrinius (rež. N. Darnstadt), dalyvaujant jauniems menininkams iš Vokietijos, su kuriais buvo sudarytos Autorinės sutartys.	Pristatytų/viešai atliktų naujų kūrinių, sukurtų su užsienio scenos meno organizacijomis, sudarius Jungtinės veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį, skaičius (vnt.)	0	0	#DIV/0!	Užsienio scenos meno organizacijų, su kuriomis įstaiga sudarė Jungtinės veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį ir pristatė / viešai atliko kūrinių, skaičius (vnt.)	0	Kriterijus nebuvo planuotas
	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina (-o) arba dalyvauja (-o) įgyvendinant įstaiga, skaičius (vnt.)	0	0	#DIV/0!	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina (-o) įstaiga, skaičius (vnt.)	0	Kriterijus nebuvo planuotas
					Tarptautinių projektų Lietuvoje ir užsienyje, kuriuose dalyvauja (-o) įstaiga, skaičius (vnt.)	0	
	Tarptautinių organizacijų, kurių narė įvairiomis formomis yra įstaiga, skaičius (vnt.)	1	1	100%	Įstaigos narystės tarptautinėse organizacijose skaičius (vnt.)	1	
					Tarptautinių darbo grupių, kurių ekspertinėse veiklose dalyvavo įstaigos darbuotojai, skaičius (vnt.)	0	
<b>III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas:</b> 1. VSDT kolektyvas dalyvavo įgyvendinant VšĮ „Remigijaus akcija“ XI Meno festivalį-akciją „Šiaulių Naktys 2021“, Šiaulių menų mokyklos projekte „XIII vaikų ir jaunimo teatrų festivalis-kūrybinė laboratorija“, VšĮ „Neatšaukti atidarymai“ projekte.	Bendrų pasirodymų su kitomis Lietuvos scenos meno įstaigomis skaičius (vnt.)	0	0	#DIV/0!			Kriterijus nebuvo planuotas
	Bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis ir organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius	3	3	100%	Bendradarbiaujant su kitomis kultūros įstaigomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	0	

(vnt.)				Bendradarbiaujant su švietimo ir mokslo įstaigomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	1
--------	--	--	--	---	---

					Bendradarbiaujant su bendruomenėmis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	0	
					Bendradarbiaujant su nevyriausybinėmis organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	2	
					Bendradarbiaujant su verslo įmonėmis ir organizacijomis bei valstybės įmonėmis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	0	
<b>IV. Rinkodara:</b> 1. Nuolat atnaujinama, patraukliai ir aktualiai pateikiama informacija internetinėje svetainėje bei socialiniuose tinkluose. 2. Dalyvaujama kitų organizacijų vykdomuose tyrimuose.	Atliktų lankytojų tyrimų skaičius (vnt.)	0	0	#DIV/0!	Muziejaus administruojamų paskyrų socialiniuose tinkluose sekėjų skaičius (vnt.)	9000	Kriterijus nebuvo planuotas
					Virtualiųjų apsilankymų administruojamose interneto svetainėse ataskaitiniais metais skaičius (vnt.)	16000	
<b>V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas:</b> 1. Teatre savanoriauja Šiaulių miesto mokyklų vyresniųjų klasių moksleiviai, padedantys aptarnauti žiūrovus renginių metu (rūbinėje, pasitinkant, palydint į vietą salėje). 2. Ryšium su Covid-19 susijusiomis rekomendacijomis savanorystė buvo labai ribojama.	Įstaigoje ir/ar jo renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius (vnt.)	10	10	100%			
<b>BENDROSIOS FUNKCIJOS</b>							
<b>Žmogiškieji ištekliai</b>							
<b>I. Personalo valdymas:</b> 1. Neužimtų pareigybų darbo funkcijos ir užmokestis paskirstomas kitiems dirbantiesiems.	Užimtų pareigybų dalis (proc.)	100	100	100%	Patvirtintas didžiausias leistinas pareigybų skaičius (vnt.)	87	
					Patvirtintas pareigybų skaičius (vnt.), iš jų:	87	
	Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui (vnt.)	0,67	0,34	195%	Patvirtintų pareigybų bendrosios veiklos srityje skaičius (vnt.)	22	Rekomenduojant auditoriui kai kurios pareigybės perkeltos į specialiosios veiklos sritį
					Patvirtintų pareigybų specialiosios veiklos srityje skaičius (vnt.), iš jų:	64	
					Patvirtintų kultūros ir meno darbuotojų pareigybų skaičius (vnt.)	51	
					Neužimtų pareigybų skaičius (vnt.)	0	
	Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujantiems darbuotojui (vnt.)	14,5	9,88	68%	Patvirtintų vadovaujantiems darbuotojų pareigybų skaičius (vnt.)	8	Buvo įkurtas Rinkodaros ir pardavimų skyrius
					Metinės įstaigos išlaidos darbo užmokesčiui (eurai), iš jų:	1209866	
					Metinės įstaigos išlaidos kultūros ir meno darbuotojų darbo užmokesčiui (eurai)	755189,3	

<b>II. Kvalifikacijos tobulinimas:</b> 1. Kvalifikacijos tobulinimosi seminaruose, susijusiuose su įstatymų ir kitų teisės aktų pasikeitimu, dalyvavo administracijos darbuotojai. 2. Aktoriai dalyvavo LASS organizuotame virtualiame seminare dėl spektaklių pritaikymo neregiamams.	<b>Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.)</b>	11	11,49	104%	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų skaičius (vnt.)	10	
	<b>Išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurai)</b>	300	11,95	4%	Metinės įstaigos išlaidos darbuotojų kvalifikacijai tobulinti (eurai)	1040	Daug kvalifikacijos kėlimo renginių vyko virtualioje aplinkoje ir mažiau kainavo arba buvo nemokami
<b>Finansai</b>							
<b>I. Pritrauktos papildomos lėšos:</b> 1. Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinės programos lėšos - 125 000 Eur 2. Šiaulių miesto savivaldybės lėšos kultūros projektų įgyvendinimui - 5300 Eur 3. 3000 laimėtas prizas Rokiškio festivalyje 4. 545,07 -VMĮ 2 proc.	<b>Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) (eurai)</b>	135000	137103,45	102%	Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už suteiktas paslaugas (eurai), iš jų:	118515,06	Klaida veiklos plane, nebuvo įskaičiuota iš Kultūros ministerijos gautos lėšos scenos meno veiklai.
					<b>Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už virtualiu (nuotoliniu) būdu suteiktas paslaugas (eurai)</b>	7804	
					<b>Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už parduotas prekes (eurai)</b>	349,5	
					<b>Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) iš turto nuomos (eurai)</b>	18238,89	
	<b>Įstaigos pritrauktos lėšos (eurai)</b>	5400	133845,07	2479%	<b>Gautos projekcinio finansavimo lėšos veiklai (eurai)</b>	130300	
					<b>Gauta parama pinigais (eurai)</b>	3545,07	
				<b>Gauta parama paslaugomis ir turtu (eurai)</b>	0		
<b>Turtas</b>							
<b>I. Nekilnojamo turto valdymas</b> 1. Patikėjimo teise valdomas teatro pastatas. 2. Inžineriniai statiniai – kiemo statiniai 3. Išnuomos patalpos kavinei ir bilietų kasai.	<b>Įstaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų 1 kv. m išlaikymo kaina (eurai)</b>	90	31,55	285%	<b>Įstaigos patikėjimo teise valdomų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)</b>	4582,73	Klaida veiklos plane, netiksliai įvertintos pastatų išlaikymo sąnaudos
					<b>Įstaigos išsinuomotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m), iš jų:</b>	0	
					<b>Iš Turto banko išsinuomotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)</b>	0	
					<b>Įstaigos panaudos pagrindais gautų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)</b>	235,29	
					<b>Įstaigos panaudos pagrindais perduotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)</b>	0	
					<b>Įstaigos išnuomotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)</b>	182,46	
					<b>Metinės įstaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų išlaikymo išlaidos (eurai), iš jų:</b>	146257	
					<b>Metinės įstaigos iš Turto banko išsinuomotų pastatų ir / ar patalpų nuomos išlaidos (eurai)</b>	0	



<b>II. Kilnojamo turto valdymas:</b> 1. Patikėjimo teise valdomos 3 transporto priemonės.	<b>Jstaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaikymo kaina (eurai)</b>	<b>2000</b>	<b>4014,33</b>	<b>50%</b>	<b>Jstaigos naudojamos tarnybinės transporto priemonės (vnt.), iš jų:</b>	<b>3</b>	Padidėjęs gastrolių ir statomų spektaklių skaičius, kur darbuotojų nuvežimo ir tiekimo reikalais panaudoti automobiliai.
					<i>Jstaigos patikėjimo teise valdomos tarnybinės transporto priemonės (vnt.)</i>	<b>3</b>	
					<i>Jstaigos išsinuomos ir (ar) pagal panaudos sutartį gautos tarnybinės transporto priemonės (vnt.)</i>	<b>0</b>	
	<b>Tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos, tenkančios vienam nuvažiuotam kilometrui (eurai)</b>	<b>4,5</b>	<b>0,41</b>	<b>1087%</b>	<b>Metinis jstaigos naudojamų tarnybinių transporto priemonių nuvažiuotas kilometražas (km)</b>	<b>29081</b>	Klaida veiklos plane, netiksliai įvertintos transporto išlaikymo išlaidos
					<b>Nustatytas metinis jstaigos tarnybinių transporto priemonių išlaidų dydis (eurai)</b>	<b>32160</b>	
					<b>Metinės jstaigos tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos (eurai)</b>	<b>12043</b>	
<b>Investicijų projektai</b>							
<b>I. Projektų valdymas:</b> 1. Įrengti keltuvai pritaikyti neįgaliesiems patekti į žiūrovų sales. 2. Nupirkti muzikos instrumentai gyvam muzikos atlikimui statomuose spektakliuose.	<b>Investicijų projekto "Valstybinio Šiaulių dramos teatro, Tilžės g. 155, Šiauliuose pritaikymas neįgaliesiems" įgyvendinimo pažanga (proc.)</b>	<b>85</b>	<b>100,00</b>	<b>118%</b>	<b>Investicijų projekto "Valstybinio Šiaulių dramos teatro, Tilžės g. 155, Šiauliuose pritaikymas neįgaliesiems" bendra vertė (eurai)</b>	<b>222000</b>	Projektas buvo įvykdytas pilnai
					<b>Lėšų panaudojimas, įgyvendinant investicijų projektą "Valstybinio Šiaulių dramos teatro, Tilžės g. 155, Šiauliuose pritaikymas neįgaliesiems" (eurai)</b>	<b>222000</b>	
	<b>Investicijų projekto "Valstybinio Šiaulių dramos teatro muzikos instrumentų įsigijimas" įgyvendinimo pažanga (proc.)</b>	<b>100</b>	<b>100,00</b>	<b>100%</b>	<b>Investicijų projekto "Valstybinio Šiaulių dramos teatro muzikos instrumentų įsigijimas" bendra vertė</b>	<b>49997</b>	
					<b>Lėšų panaudojimas, įgyvendinant investicijų projektą "Valstybinio Šiaulių dramos teatro muzikos instrumentų įsigijimas" (eurai)</b>	<b>49997</b>	

(Pasirašančio asmens pareigos)

(parašas)

(Vardas Pavardė)