

Forma patvirtinta  
Lietuvos Respublikos kultūros ministro  
2019 m. gruodžio 13 d. įsakymu Nr. JV-826  
(Lietuvos Respublikos kultūros ministro  
2021 m. vasario 26 d. įsakymo Nr. JV-203  
redakcija)

VALSTYBINIS ŠIAULIŲ DRAMOS TEATRAS  
2022 METŲ VEIKLOS PLANAS

Metų prioritetinė veikla	Siekiamas pokytis (vertinimo kriterijus, matavimo vienetas)	Siekiama reikšmė	Sąsaja su planavimo dokumentais, kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetais
1. Ieškoti naujų kryptių repertuaro plėtimui, siekiant kūrėjų ir tikslinių grupių įvairovės.	Sukurtų naujų kūrinių kiekis suaugusiems (vnt.)	2	Kultūros ministro valdymo srities prioritetai: 1. Kultūros vaidmens stiprinimas asmens, visuomenės ir valstybės raidoje 2. Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas
	Sukurtų naujų kūrinių kiekis jaunimui ir vaikams (vnt.)	1	Kultūros ministro valdymo srities prioritetai: 1. Kultūros vaidmens stiprinimas asmens, visuomenės ir valstybės raidoje 2. Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas
2. Numatyti bendradarbiavimą su kitomis įstaigomis, užsienio kūrėjais.	Projektų, bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis, skaičius (vnt.)	1	Kultūros ministro valdymo srities prioritetai: 1. Kultūros vaidmens stiprinimas asmens, visuomenės ir valstybės raidoje 2. Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas
3. Užtikrinti teatro integraciją į Šiaulių miesto kultūrinį gyvenimą ir bendradarbiavimą su Šiaulių miesto kultūros ir švietimo įstaigomis	Įgyvendintų bendrų projektų sk. vnt	3	Lietuvos kultūros politikos strategija. Kultūros ministro valdymo srities prioritetai: 1. Kultūros vaidmens stiprinimas asmens, visuomenės ir valstybės raidoje
4. Pagal galimybę užtikrinti sklandžią veiklą Covid-19 pandemijos sąlygomis	Užtikrintas numatytų metinių rezultatų pasiekimas (proc.)	100	Kultūros ministro valdymo srities prioritetai: 1. Kultūros vaidmens stiprinimas asmens, visuomenės ir valstybės raidoje 2. Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas
Metiniai valstybės biudžeto asignavimai:	1506 tūkst. eurų, iš jų: darbo užmokesčiui –1284 tūkst. eurų; turtui – 0 tūkst. eurų.		

<p>Veiklos planu prisidedama siekiant šių kultūros ministro valdymo sričių 2022–2024 metų strateginio veiklos plano tikslų ir uždavinių:</p>	<p>Strateginio 08-001 funkcijų vykdymo programos Kultūra ir kūrybingumas: <b>4 NPP strateginis tikslas:</b> Stiprinti tautinį ir pilietinį tapatumą, didinti kultūros skvarbą ir visuomenės kūrybingumą. <b>1 pažangos uždavinys:</b> Skatinti gyventojus dalyvauti kultūrinėse veiklose ir prisidėti prie kultūros plėtros.</p> <p><b>1 NPP strateginis tikslas:</b> Pereiti prie mokslo žiniomis, pažangiosiomis technologijomis, inovacijomis grįsto darnaus ekonomikos vystymosi ir didinti šalies tarptautinį konkurencingumą. <b>9 pažangos uždavinys:</b> Didinti kultūros ir kūrybinių industrijų potencialą ir skatinti kūrybiniu turiniu grįstų naujų produktų ir paslaugų kūrimą.</p>		
<p>Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas</p>	<p>Vertinimo kriterijus, matavimo vienetas</p>	<p>Siekiama reikšmė</p>	<p>Atsakingas darbuotojas, pareigos</p>
<p><b>PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas)</b></p>			
<p><b>I. Apsilankymai:</b>  1. <i>Efektyviai planuoti spektaklių ir kūrybinių programų rodymą 2 salėse stacionare.</i>  2. <i>Planuoti ir organizuoti spektaklius išvykose.</i>  3. <i>Aktyviai įsijungti į Kultūros paso ir Kultūros krepšelio programas.</i>  <i>Didinti spektaklių ir kūrybinių programų pasiekiamumą virtualioje aplinkoje.</i></p>	<p>4.</p>	<p><b>Lankytojų skaičius (žm.)</b> <b>8000</b> <b>Virtualių apsilankymų skaičius (vnt.)</b> <b>2000</b> <b>Nemokamai apsilankusių lankytojų dalis (proc.)</b> <b>1</b> <b>Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuotose pasirodymuose stacionare (proc.)</b> <b>50</b></p>	<p>Teatro vadovas Aurimas Žvinys Rinkodaros ir pardavimų projektų vadovė Dalia Šidiškienė Teatro vadovas Aurimas Žvinys Rinkodaros ir pardavimų projektų vadovė Dalia Šidiškienė Rinkodaros ir pardavimų projektų vadovė Dalia Šidiškienė Rinkodaros ir pardavimų projektų vadovė Dalia Šidiškienė</p>
<p><b>II. Kūrybinė veikla:</b>  1. <i>Planuojami nauji pastatymai: 1) Spektaklis pagal Heinricho Bollio romaną „Prarasta Katarinos Blum garbė“ (rež. A. Jankevičius); 2) Įvietintas/patyriminis spektaklis „Pakeliui į bagadelnią“ (rež. A. Špilevoj); 3) Spektaklis apie Joną Meką „Viskas išeis gerai“ (rež. N. Jasinskas).</i>  2. <i>Efektyviai plantuoti ir organizuoti spektaklių rodymą 2 salėse stacionare.</i>  3. <i>Planuoti ir organizuoti spektaklių rodymą išvykose bei virtualioje aplinkoje, dalyvavimą Lietuvoje vykstančiuose festivaliuose.</i></p>	<p>2.</p>	<p><b>Viešai atliktų naujų kūrinių ar koncertinių programų skaičius (vnt.)</b> <b>3</b> <b>Viešai atliktų pasirodymų skaičius (vnt.)</b> <b>60</b> <b>Nacionalinių kūrinių ar koncertinių programų dalis repertuare (proc.)</b> <b>25</b> <b>Kūrinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniam, dalis repertuare (proc.)</b> <b>25</b> <b>Įstaigoje organizuotų jaunųjų menininkų rezidencijų skaičius (vnt.)</b> <b>0</b> <b>Įstaigos gautų nominacijų, apdovanojimų ar premijų skaičius (vnt.)</b> <b>3</b></p>	<p>Teatro vadovas Aurimas Žvinys Meno vadovė Nomedą Šatkauskienė Teatro vadovas Aurimas Žvinys Rinkodaros ir pardavimų projektų vadovė Dalia Šidiškienė Meno vadovė Nomedą Šatkauskienė Meno vadovė Nomedą Šatkauskienė Kriterijus neplanuojamas Teatro vadovas Aurimas Žvinys Meno vadovė Nomedą Šatkauskienė</p>
<p><b>III. Kultūrinės edukacijos veikla:</b>  1. <i>Interaktyvi ekskursija po teatrą skiriama įvairaus amžiaus dalyviams.</i>  2. <i>Edukacinė programa "Žinomi tekstai/nauji kontekstai" - netradicinė pamoka teatre ir virtualioje aplinkoje (parengtos atskiros programos 5-8 ir 9-12 klasių moksleiviams)</i>  3. <i>Dalyvavimas Kultūros paso ir Kultūros krepšelio programose.</i></p>	<p></p>	<p><b>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)</b> <b>600</b> <b>Virtualiuose edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)</b> <b>400</b></p>	<p>Salės administratorė Regina Šileikienė Kultūros projektų vadybininkė Violeta Jasiūnienė Salės administratorė Regina Šileikienė Kultūros projektų vadybininkė Violeta Jasiūnienė</p>

<b>PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS</b>			
<b>I. Paslaugos:</b> 1. Numatoma sukurti 3 naujus spektaklius. 2. Į Kultūros paso paslaugų rinkinį planuojama įtraukti 2 naujus renginius bei parengti renginių prieinamumą virtualioje aplinkoje 3. Į salėse stacionare vykstančius spektaklius gali patekti turintys judėjimo negalių žiūrovai. Edukacinių užsiėmimų turinys pritaikomas asmenims, turintiems negalių. Renginiai ir edukaciniai užsiėmimai pagal galimybes pritaikomi asmenims, turintiems negalių. 4. Planuojamas projektas, suteikiantis galimybę pritaikyti repertuaro spektaklius regos ir klausos negalių turintiems žiūrovams.	<b>Sukurtų naujų paslaugų skaičius (vnt.)</b>	<b>3</b>	Teatro vadovas Aurimas Žvinys Meno vadovė Nomedą Šatkauskienė
	<b>Paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)</b>	<b>12</b>	Rinkodaros ir pardavimų projektų vadovė Dalia Šidiškienė Kultūros projektų vadybininkė Violeta Jasiūnienė
	<b>Asmenims, turintiems negalių, pritaikytų paslaugų skaičius (vnt.)</b>	<b>30</b>	Teatro vadovas Aurimas Žvinys Rinkodaros ir pardavimų projektų vadovė Dalia Šidiškienė
<b>II. Tarptautiškumas:</b> 1. Teatras yra Teatrų vaikams ir jaunimui asociacijos ASITEŽAS, priklausančiai Tarptautinei teatrų vaikams ir jaunimui organizacijai ASSITEJ, narys	<b>Pristatytų/viešai atliktų naujų kūrinių, sukurtų su užsienio scenos meno organizacijomis, sudarius Jungtinės veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį, skaičius (vnt.)</b>	<b>0</b>	Kriterijus neplanuojamas
	<b>Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) arba dalyvauja(-o) įgyvendinant įstaiga, skaičius (vnt.)</b>	<b>0</b>	Kriterijus neplanuojamas
	<b>Tarptautinių organizacijų, kurių narė įvairiomis formomis yra įstaiga, skaičius (vnt.)</b>	<b>1</b>	Teatro vadovas Aurimas Žvinys Meno vadovė Nomedą Šatkauskienė
<b>III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas:</b> 1. Teatras yra pasirašęs partnerystės bendruose projektuose ketinimus su Šiaulių menų mokykla, Šiaulių apskrities Povilo Višinskio viešąja biblioteka, Lietuvos dailininkų sąjungos Šiaulių dailininkų organizacija, VšĮ "Remigijaus akcija", Šiaulių ir Radviliškio rajonų viešosiomis bibliotekomis, VšĮ "Rimti veidai". 2. Aktoriai ir kiti kūrybiniai darbuotojai prisideda vykdant bendrus projektus ir renginius su kitomis organizacijomis - Šiaulių kultūros centru, Kultūros centru "Laiptų galerija", Šiaulių dailės galerija, Šiaulių "Aušros" muziejumi, Šiaulių mokslo įstaigomis ir kt.	<b>Bendrų pasirodymų su kitomis Lietuvos scenos meno įstaigomis skaičius (vnt.)</b>	<b>0</b>	Kriterijus neplanuojamas
	<b>Bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis ir organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)</b>	<b>3</b>	Meno vadovė Nomedą Šatkauskienė Kultūros projektų vadybininkė Violeta Jasiūnienė
<b>IV. Rinkodara:</b> 1. Nuolat atnaujinti, patraukliai ir aktualiai pateikti informaciją internetinėje svetainėje bei socialiniuose tinkluose. 2. Dalyvauti kitų organizacijų vykdomuose tyrimuose.	<b>Atliktų lankytojų tyrimų skaičius (vnt.)</b>	<b>0</b>	Kriterijus neplanuojamas
<b>V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas:</b> 1. Planuojama Šiaulių menų mokyklos, Stasio Šalkauskio gimnazijos ir kitų mokyklų moksleivių savanoriavimą teatre.	<b>Įstaigoje ir/ar jo renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius (vnt.)</b>	<b>25</b>	Rinkodaros ir pardavimų projektų vadovė Dalia Šidiškienė Salės administratorė Regina Šileikienė

<b>BENDROSIOS FUNKCIJOS</b>			
<b>Žmogiškieji ištekliai</b>			
<b>I. Personalo valdymas:</b> 1. <i>Atsiradus neužimtai pareigybei (kol priimamas naujas darbuotojas) darbo funkcijas ir užmokestį paskirstyti kitiems dirbantiesiems.</i>	Užimtų pareigybių dalis (proc.)	98	Teatro vadovas Aurimas Žvinys Personalo specialistė Simona Poškienė
	Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui (vnt.)	0,34	Teatro vadovas Aurimas Žvinys Personalo specialistė Simona Poškienė
	Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujančiam darbuotojui (vnt.)	9,88	Teatro vadovas Aurimas Žvinys Personalo specialistė Simona Poškienė
<b>II. Kvalifikacijos tobulinimas:</b> 1. <i>Nuolat sekti teisės aktų pasikeitimo aktualijas ir skatinti su tomis sritimis susijusius darbuotojus dalyvauti mokymuose.</i> 2. <i>Organizuoti kvalifikacijos kėlimo seminarus aktoriams.</i> 3. <i>Skatinti kūrybinių profesijų darbuotojus kelti kvalifikaciją dalyvaujant kitų organizacijų mokymuose.</i>	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.)	35	Teatro vadovas Aurimas Žvinys Personalo specialistė Simona Poškienė
	Išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurai)	50	Teatro vadovas Aurimas Žvinys Personalo specialistė Simona Poškienė
<b>Finansai</b>			
<b>I. Pritrauktos papildomos lėšos:</b> 1. <i>Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinės programos lėšos - 125 000 Eur</i> 2. <i>Šiaulių miesto savivaldybės lėšos kultūros projektų įgyvendinimui - 4500 Eur</i> 3. <i>Planuojama gauti parama - 500 Eur</i>	Ištaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) (eurai)	120000	Teatro vadovas Aurimas Žvinys Rinkodaros ir pardavimų projektų vadovė Dalia Šidiškienė
	Ištaigos pritrauktos lėšos (eurai)	130000	Teatro vadovas Aurimas Žvinys Rinkodaros ir pardavimų projektų vadovė Dalia Šidiškienė Kultūros projektų vadybininkė Violeta Jasiūnienė
<b>Turtas</b>			
<b>I. Nekilnojamo turto valdymas:</b> 1. <i>Patikėjimo teise valdomas teatro pastatas.</i> 2. <i>Išnuomos patalpos kavinei ir bilietų kasai.</i>	Ištaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų 1 kv. m išlaikymo kaina (eurai)	40	Teatro vadovo pavaduotojas gamybai ir ūkio reikalams Albertas Ožalinskas
	<b>II. Kilnojamo turto valdymas:</b> 1. <i>Patikėjimo teise valdomos 3 transporto priemonės.</i>	Ištaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaikymo kaina (eurai)	5000
	Tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos, tenkančios vienam nuvažiuotam kilometrui (eurai)	0,5	Teatro vadovo pavaduotojas gamybai ir ūkio reikalams Albertas Ožalinskas
<b>Investicijų projektai</b>			
<b>I. Projektų valdymas:</b> 1. <i>2022 metais investiciniai projektai nebus vykdomi</i>	Investicijų projekto X įgyvendinimo pažanga (proc.)	0	Kriterijus neplanuojamas

Teatro vadovas

(parašas)

Aurimas Žvinys