

Forma patvirtinta
Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2019 m. gruodžio 13 d. įsakymu Nr. JV-826
(Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2021 m. vasario 26 d. įsakymo Nr. JV-203
redakcija)

VALSTYBINIS ŠIAULIŲ DRAMOS TEATRAS
2022 METŲ VEIKLOS PLANO VYKDYMO ATASKAITA

Metų prioritetinė veikla, įvykdymo informacija	Planinis pokytis (vertinimo kriterijus, matavimo vienetas)	Planinė reikšmė	Faktinė reikšmė	Įvykdymo procentas	Komentaras
1. Ieškoti naujų krypčių repertuaro plėtimui, siekiant kūrėjų ir tikslinių grupių įvairovės. 2022 metais buvo sukurti 3 spektakliai: Spektaklis pagal Heinricho Bollio romaną „Prarasta Katarinos Blum garbė“ (rež. A. Jankevičius); 2) Įvietintas/patyriminis spektaklis „Pakeliui“ (rež. A. Špilevoj); 3) Spektaklis jaunimui apie Joną Meką „Found Found Found“ (rež. N. Jasinskas); 4) Spektaklis vaikams "Nematomas vaikas"	Sukurtų naujų kūrinių kiekis suaugusiems (vnt.)	2	2	100%	
	Sukurtų naujų kūrinių kiekis jaunimui ir vaikams (vnt.)	1	2	200%	Gruodžio mėnesį sukurtas naujas spektaklis vaikams "Nematomas vaikas"
2. Numatyti bendradarbiavimą su kitomis įstaigomis, užsienio kūrėjais. Bendradarbiaujant su Jono Meko vizualiųjų menų centru buvo sukurtas spektaklis „Found Found Found“ ir organizuota Jono Meko šimtmečiui skirta fotografijų paroda „Semeniškių idilės“. Su Šiaulių kultūros centru suorganizuota Šiaulių dramos teatro 90-mečiui skirta paroda Theatrum Mundi Prisikėlimo aikštės erdvėse. Kultūros centras suteikė erdves ir prisidėjo prie techninio projekto įgyvendinimo (apšvietimas, eksponavimas).	Projektų, bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis, skaičius (vnt.)	1	2	200%	Paroda suplanuota pasibaigus Prisikėlimo aikštės erdvių rekonstrukcijai, norint įtraukti į teatro jubiliejaus paminėjimą kuo daugiau miesto bendruomenės.
3. Užtikrinti teatro integraciją į Šiaulių miesto kultūrinį gyvenimą ir bendradarbiavimą su Šiaulių miesto kultūros ir švietimo įstaigomis. Buvo įgyvendinami bendri Šiaulių apskrities Povilo projektai su: Višinskio viešąja biblioteka projekte „Knygų pristatymo konkursas 2022“. Teatro kūrybiniai darbuotojai padėjo rengiant scenografiją, aktorai buvo įtraukti į vertinimo komisiją. Šiaulių dailės galerija – įgyvendinant Šiuolaikinio meno ir mados festivalio „Virus'28“ veiklas, aktorai buvo renginių vedėjais, prisidėjo rengiant programą, teatras suteikė erdves renginiams. Šiaulių valstybinės kolegijos projekte „Tavo PIN kodas“ - organizuojant viktorinę, interaktyvią ekskursiją teatre viktorinos dalyviams.	Įgyvendintų bendrų projektų sk. (vnt.)	3	3	100%	
4. Pagal galimybę užtikrinti sklandžią veiklą Covid-19 pandemijos sąlygomis. Numatytas prioritetas buvo aktualus tik sausio–kovo mėnesiais, kai dėl pavienių susirgimų nebuvo rodomi spektakliai.	Užtikrintas numatytų metinių rezultatų pasiekimas (proc.)	100	100	100%	

Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas, įvykdymo informacija	Vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	Planinė reikšmė	Faktinė reikšmė	Įvykdymo procentas	Sudėtinis vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	Faktinė reikšmė	Komentaras
PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas)							
I. Apsilankymai: 1. Spektakliai buvo planuojami ir rodomi 2 salėse stacionare (didžioji 406 vietos ir mažoji 100 vietų), taip pat netradicinėse erdvėse – išskirta erdvė mažojoje salėje rodant spektaklį kūdikiams "Vandenis nuotykis" (70 vietų) ir kelionė autobusu spektaklyje "Pakeliui" (41 vieta). 2. Suplanuotas ir vykdytas gastrolės – spektaklius žiūrėjo Biržų, Plungės, Šeduvos, Telšių, Varėnos, Rakiškio, Panevėžio, Mažeikių, Plungės, Vilniaus, Kauno ir Klaipėdos miestų bei aplinkinių vietovių gyventojai. 3. Moksleivių lankomumui turėjo įtakos atnaujintas Kultūros paso bei Šiaulių savivaldybės kultūros krepšelio renginių sąrašas. Dauguma sąrašo renginių yra siūlomi ir virtualioje erdvėje. 4. Nuolat planuojamas ir vykdomas rinkodaros bei viešinimo veiklos.	Lankytojų skaičius (žm.)	8000	29362	367%	Lankytojų skaičius įstaigos organizuotuose pasirodymuose stacionare (žm.)	22234	Planuotas rodiklis viršytas, kadangi planas buvo sudaromas atsižvelgiant į darbo sąlygas Covid-19 aplinkybėmis.
	Lankytojų skaičius įstaigos organizuotuose pasirodymuose gastrolėse Lietuvoje (žm.)				Lankytojų skaičius įstaigos organizuotuose pasirodymuose užsienyje (žm.)	4927	
	Lankytojų skaičius įstaigos organizuotuose pasirodymuose gastrolėse užsienyje (žm.)				Lankytojų skaičius įstaigos kolektyvų pasirodymuose kitų įstaigų organizuotuose renginiuose (žm.)	0	
	Lankytojų skaičius įstaigos kolektyvų pasirodymuose kitų įstaigų organizuotuose renginiuose (žm.)					0	
	Virtualių apsilankymų skaičius (vnt.)	2000	312	16%	Apsilankymų įstaigos organizuotose pasirodymuose virtualiu būdu tiesioginių transliacijų metu skaičius (vnt.), iš jų:	312	Teatras siūlo daug spektaklių, taip pat renginių, įtrauktų į moksleiviams skirtus Kultūros paso ir krepšelio sąrašus, žiūrėti virtualioje erdvėje, tačiau popandeminiu laikotarpiu žiūrovai teikė prioritetą apsilankymui teatre.
		Apsilankymų įstaigos organizuotose pasirodymuose virtualiu būdu tiesioginių transliacijų metu, įsigijus bilietą, skaičius (vnt.)				25	
		Įstaigos pasirodymų įrašų peržiūrų skaičius (vnt.)					
	Nemokamai apsilankiusių lankytojų dalis (proc.)	1	3,20	320%	Parduotų bilietų su nuolaيدا skaičius (vnt.)	1761	Rodiklis viršytas, kadangi apsilankiusių lankytojų skaičius labiausiai didėjo sudarant sąlygas nemokamai lankyti Ukrainos karo pabėgėliams.
		Nemokamai apsilankiusių lankytojų skaičius (žm.)				941	
	Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuotose pasirodymuose stacionare (proc.)	50	59,5	119%	Salų / pasirodymams skirtų erdvių stacionare skaičius (vnt.)	4	Rodiklis viršytas, kadangi buvo intensyviai planuojamos ir vykdomos rinkodaros veiklos, žiūrovai popandeminiu laikotarpiu labiau rinkosi renginius "gyvai" nei virtualioje aplinkoje.
Bendras vietų salėse ir pasirodymams skirtose erdvėse stacionare skaičius (vnt.)					617		
II. Kūrybinė veikla: 1. Buvo suplanuoti ir įgyvendinti 4 naujų spektaklių pastatymai: „Prarasta Katarinos Blum garbė“ pagal H. Bollio romaną (rež. A. Jankevičius), įvietintas/patyrininis spektaklis „Pakeliui“ (rež. A. Špilevoj) ir spektaklis apie Joną Meką „Found Found Found“ (rež. N. Jasinskas), finansuojami Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinės programos lėšomis. Prieškalėdiniu laikotarpiu sukurtas spektaklis vaikams "Nematomas vaikas". 2. Viešai atliktų pasirodymų skaičius išaugo pilnai efektyviai išnaudojant abi stacionare veikiančias sales bei kitas erdves, taip pat vykdamas Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinės programos lėšomis finansuojamą sklaidos regione projektą. 3. Buvo įteiktos 2 kasmetinės Šiaulių miesto savivaldybės premijos geriausiems teatro kūrėjams; Dalios Tamulevičiūtės profesionalių teatrų festivalis Varėnoje Tautvydas pelnė Geriausio Jaunojo aktorius nominaciją už Laerto vaidmenį spektaklyje "Man Šiandien Hamletas" (rež. Ieva Stundžytė).	Viešai atliktų naujų kūrinių ar koncertinių programų skaičius (vnt.)	3	4	133%		129	Antrajame pusmetyje, nustačius didelį švietimo įstaigų ir miesto bendruomenės poreikį naujam renginiui Kalėdinio laikorapio metu, sukurtas ir parodytas spektaklis vaikams "Nematomas vaikas".
	Viešai atliktų pasirodymų skaičius (vnt.)	60	146	243%	Įstaigos organizuotų pasirodymų stacionare skaičius (vnt.)	129	Rodiklis viršytas, kadangi buvo planuojamas atsižvelgiant į su Covid-19 susijusias sąlygas.
		Įstaigos organizuotų pasirodymų gastrolėse Lietuvoje skaičius (vnt.)				14	
		Įstaigos organizuotų pasirodymų gastrolėse užsienyje skaičius (vnt.)				0	
		Kitų įstaigų organizuotose renginiuose įstaigos kolektyvų pasirodymų skaičius (vnt.)				0	
		Įstaigos virtualių pasirodymų skaičius (vnt.)				3	

	Nacionalinių kūrinių ar koncertinių programų dalis repertuare (proc.)	25	40,00	160%	Kūrinių ar koncertinių programų skaičius repertuare (vnt.)	35	Po Covid-19 karantino buvo peržvelgtas teatro repertuaras ir nurašymui pateikti mažiausiai lankomi spektakliai. Tai, kad nacionaliniai kūriniai liko repertuare lėmė jų lankomumas.	
					Nacionalinių kūrinių ar koncertinių programų skaičius repertuare (vnt.)	14		
	Kūrinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniams, dalis repertuare (proc.)	25	28,57	114%	Kūrinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams, skaičius repertuare (vnt.)	10	Tarp iš repertuaro išimamų spektaklių buvo nedidelė dalis skirtų vaikams. Tai lėmė jų lankomumas.	
	Istaigoje organizuotų jaunųjų menininkų rezidencijų skaičius (vnt.)	0	0	#DIV/0!	Jaunųjų menininkų rezidencijų dalyvių skaičius (žm.)	0	Kriterijus nebuvo planuotas	
	Istaigos gautų nominacijų, apdovanojimų ar premijų skaičius (vnt.)	3	3	100%	Istaigos gautų nominacijų skaičius (vnt.)	0		
				Istaigos gautų apdovanojimų ir premijų skaičius (vnt.)	3			
III. Kultūrinės edukacijos veikla: 1. Pagrindinė vykdoma edukacinė veikla - interaktyvi ekskursija po teatrą, kurią veda aktorai Nomedė Bėčiūtė, Juozas Bindokas, Inga Jarkova. Ekskursijos yra improvizacinės, atsižvelgiant į dalyvių poreikius bei lūkesčius. Jose gali būti pristatoma teatro istorija ir veikla, vykdomos kūrybinės dirbtuvės - statomas mini spektaklis, supažindinama su scenografijos, butaforijos, kostiumų gamyba, spektaklio muzikinio apipavidalinimo ir meninio apšvietimo principais. 2. Buvo vykdomos nemokamos edukacijos iš Ukrainos atvykusiems ir šiauliuose apsistojušioms karo pabėgėliams. 3. Naujų edukacinių programų, pristatančių Ukrainos kultūrą "Ukrainiečiai Lietuvoje", parengė Teatre reziduojanti aktorė iš Ukrainos Olena Lastivka.	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)	600	2201	367%	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių vaikų ir mokinių skaičius (žm.)	1464	Patraukliai ir lanksčiai (prisitaikant prie auditorijos amžiaus, socialinio statuso), neribojami su karantinu susijusiomis aplinkybėmis, aktorių vedami užsiėmimai tapo labai paklausūs vietos bendruomenės gyventojų tarpe. Moksleivių pasirinkimą taip pat lėmė Šiaulių miesto savivaldybės finansuojamas Kultūros krepšelis bei nedidelė edukacijos kaina.	
					Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių senjorų skaičius (žm.)	52		
					Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių asmenų, turinčių negalią, skaičius (žm.)	101		
					Edukaciniuose užsiėmimuose, skirtuose visai šeimai, dalyvavusių asmenų skaičius (žm.)	329		
					Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių kitų asmenų skaičius (žm.)	255		
					Surengtų edukacinių užsiėmimų skaičius (vnt.)	113		
					Surengtų edukacinių užsiėmimų, skirtų vaikams ir mokiniams, skaičius (vnt.)	78		
					Surengtų edukacinių užsiėmimų, skirtų senjorams, skaičius (vnt.)	3		
					Surengtų edukacinių užsiėmimų, skirtų asmenims, turintiems negalią, skaičius (vnt.)	8		
					Surengtų edukacinių užsiėmimų, skirtų visai šeimai, skaičius (žm.)	13		
					Surengtų edukacinių užsiėmimų, skirtų kitiems asmenims, skaičius (vnt.)	11		
	Virtualiuose edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)	400	0	0%	Surengtų virtualių edukacinių užsiėmimų skaičius (vnt.)	0		Teatras siūlo daug renginių, įtrauktų į moksleiviams skirtus Kultūros paso ir krepšelio sąrašus, virtualioje erdvėje, tačiau popandeminiu laikotarpiu jie nebuvo pageidaujami.
					Siūlomų edukacinių užsiėmimų temų skaičius (vnt.)	4		
					Naujų edukacinių užsiėmimų temų skaičius (vnt.)	1		

PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS							
I. Paslaugos: 1. Sukurti 4 nauji spektakliai: „Prarasta Katarinos Blum garbė“ pagal H. Bollio romaną (rež. A. Jankevičius), Įvietintas/patyriminis spektaklis „Pakeliui“ (rež. A. Špilevo) ir spektaklis apie Joną Meką „Found Found Found“ (rež. N. Jasinskas) ir spektaklis vaikams „Nematomas vaikas“. 2. Atnaujintas renginių, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, sąrašas. Dauguma šių renginių yra prieinami ir virtualioje aplinkoje. 3. Į visus teatre vykstančius renginius gali patekti judėjimo su judėjimo negalia susiduriantys lankytojai. Bendradarbiaujant su Lietuvos aklųjų ir silpnaregių sąjunga bei su Lietuvos kurčiųjų draugija, atrinkti ir pritaikyti 2 spektakliai, kuriuos planuojama rodyti 2023 metais.	Sukurtų naujų paslaugų skaičius (vnt.)	3	4	133%	Sukurtų naujų e-paslaugų skaičius (vnt.)	0	Rodiklis viršytas nustačius didelį švietimo įstaigų ir miesto bendruomenės poreikį naujam renginiui Kalėdinio laikorapio metu, sukurtas ir parodytas spektaklis vaikams "Nematomas vaikas".
					Sukurtų naujų fizinių paslaugų skaičius (vnt.)	4	
					Alternatyvių fiziniams apsilankymui priegū prie teikiamų kultūros paslaugų skaičius (vnt.)	0	
		Paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	12	13	108%	Suteiktų paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	30
	Asmenims, turintiems negalią, pritaikytų paslaugų skaičius (vnt.)	30	30	100%			
II. Tarptautiškumas: 1. Teatras yra Teatrų vaikams ir jaunimui asociacijos ASITEŽAS, priklausančiai Tarptautinei teatrų vaikams ir jaunimui organizacijai ASSITEJ, narys. 2. Užmegzti ryšiai su jaunais Latvijos teatro kūrėjais - planuojamas spektaklio pastatymas 2023 metais.	Pristatytų/viešai atliktų naujų kūrybinių, sukurtų su užsienio scenos meno organizacijomis, sudarius Jungtinės veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį, skaičius (vnt.)	0	0	#DIV/0!	Užsienio scenos meno organizacijų, su kuriomis įstaiga sudarė Jungtinės veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį ir pristatė / viešai atliko kūrybinių, skaičius (vnt.)	0	Kriterijus nebuvo planuotas
	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina (-o) arba dalyvauja (-o) įgyvendinant įstaiga, skaičius (vnt.)	0	0	#DIV/0!	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina (-o) įstaiga, skaičius (vnt.)	0	Kriterijus nebuvo planuotas
					Tarptautinių projektų Lietuvoje ir užsienyje, kuriuose dalyvauja (-o) įstaiga, skaičius (vnt.)	0	
	Tarptautinių organizacijų, kurių narė įvairiomis formomis yra įstaiga, skaičius (vnt.)	1	1	100%	Įstaigos narystės tarptautinėse organizacijose skaičius (vnt.)	1	
					Tarptautinių darbo grupių, kurių ekspertinėse veiklose dalyvavo įstaigos darbuotojai, skaičius (vnt.)	0	
	III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas: 1. Buvo įgyvendinami bendri projektai su Jono Meko vizualiųjų menų centru (istorinė bei filmuota medžiaga statant spektaklį, fotografijų paroda apie Joną Meką); Šiaulių kultūros centru (rengiant parodą Priskėlimo aikštės erdvėse), Šiaulių Valstybinės kolegijos projekte „Tavo Pin kodas“ (prisidėjimas rengiant viktoriną moksleiviams, edukacinę ekskursiją viktorinos dalyviams). 2. Mažesne apimtimi bendradarbiauta su apskrities Povilo Višinskio viešąja biblioteka projekte „Knygų pristatymo konkursas 2022“, Šiaulių dailės galerija įgyvendinant Šiuolaikinio meno ir mados festivalio „Virus'28“ veiklas, Šiaulių kultūros centru (dalyvavimas "Šiaulių dienų" picaipnial) Šiaulių "Aušros" muziejaus (organizavimas	Bendrų pasirodymų su kitomis Lietuvos scenos meno įstaigomis skaičius (vnt.)	0	0	#DIV/0!		
Bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis ir organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)		3	3	100%	Bendradarbiaujant su kitomis kultūros įstaigomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	2	
					Bendradarbiaujant su švietimo ir mokslo įstaigomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	1	

<p>Šiaulių menų esenroje, Šiaulių Aušros muziejumi (organizavus naktinės ekskursijos po teatrą), Šiaulių menų mokykla projekte „Vytauto Mačernio vizijos“, VšĮ „Šiauliai plus“, Lietuvos dailininkų sąjungos Šiaulių dailininkų organizacijos, VšĮ "Remigijaus akcija", Šiaulių ir Radviliškio rajonų viešųjų bibliotekų, VšĮ "Rimti veidai" projektų.</p> <p>3. Aktoriai ir kiti kūrybiniai darbuotojai prisidėjo vykdant bendrus projektus ir renginius su kitomis organizacijomis - Šiaulių kultūros centru, Kultūros centru "Laiptų galerija", Šiaulių dailės galerija, Šiaulių "Aušros" muziejumi, Šiaulių mokslo įstaigomis ir kt.</p>					Bendradarbiaujant su bendruomenėmis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	0	
					Bendradarbiaujant su nevyriausybėmis organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	0	
					Bendradarbiaujant su verslo įmonėmis ir organizacijomis bei valstybės įmonėmis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	0	
<p>IV. Rinkodara:</p> <p>1. Buvo organizuota ir įvykdyta VŠDT žiūrovų pasitenkinimo lankantis teatre apklausa internetinėje svetainėje, dalyvavo 478 respondentai.</p> <p>2. Nuolat atnaujinama informacija interneto svetainėje ir socialiniuose tinkluose, vykdomos akcijos.</p> <p>3. Dalyvaujama kitų organizacijų vykdomuose tyrimuose bei apklausose.</p>	<p>Atliktų lankytojų tyrimų skaičius (vnt.)</p>	0	1	#DIV/0!	Muziejaus administruojamų paskyrų socialiniuose tinkluose sekėjų skaičius (vnt.)	7764	Kriterijus nebuvo planuotas, tačiau vykdant rinkodaros akcijas, suplanuota pasidomėti žiūrovų pasitenkinimu apsilankius teatre.
					Virtualiųjų apsilankymų administruojamose interneto svetainėse ataskaitiniais metais skaičius (vnt.)	69000	
<p>V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas:</p> <p>1. Teatre savanoriauja Šiaulių miesto mokyklų vyresniųjų klasių moksleiviai, padedantys aptarnauti žiūrovus renginių metu (rūbinėje, pasitinkant, palydint į vietą salėje).</p>	<p>Įstaigoje ir/ar jo renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius (vnt.)</p>	25	25	100%			
BENDROSIOS FUNKCIJOS							
Žmogiškieji ištekliai							
<p>I. Personalo valdymas:</p> <p>1. Neužimtų pareigybės (kol priimamas naujas darbuotojas) ar darbuotojų nedarbingumo laikotarpiu darbo funkcijos ir užmokesčių paskirstomas kitiems dirbantiems: rūbininko, staliaus, valytojo pareigybės 2022 metais.</p>	<p>Užimtų pareigybės dalis (proc.)</p>	98	99	101%	Patvirtintas didžiausias leistinas pareigybės skaičius (vnt.)	87	
					Patvirtintas pareigybės skaičius (vnt.), iš jų:	87	
	<p>Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui (vnt.)</p>	0,34	0,34	99%	Patvirtintų pareigybės bendrosios veiklos srityje skaičius (vnt.)	22	
					Patvirtintų pareigybės specialiosios veiklos srityje skaičius (vnt.), iš jų:	64	
					Patvirtintų kultūros ir meno darbuotojų pareigybės skaičius (vnt.)	52	
					Neužimtų pareigybės skaičius (vnt.)	1	
	<p>Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovujančiam darbuotojui (vnt.)</p>	9,88	9,88	100%	Patvirtintų vadovujančių darbuotojų pareigybės skaičius (vnt.)	8	
					Metinės įstaigos išlaidos darbo užmokesčiui (eurai), iš jų:	1329000	
					Metinės įstaigos išlaidos kultūros ir meno darbuotojų darbo užmokesčiui (eurai)	838104	

II. Kvalifikacijos tobulinimas: 1. Kvalifikacijos tobulinimosi seminaruose, susijusiuose su įstatymų ir kitų teisės aktų pasikeitimu, dalyvavo administracijos darbuotojai. 2. Darbuotojai dalyvavo virtualiame seminare apie spektaklių pritaikymą regos ir klausos negalią turinčiai auditorijai „Kinas ir teatras visiems“ 3. Aktoriams vyko judesio seminaras, kurį vedė "Šeiko teatro" vadovė Agnija Šeiko ir teatro aktoriai.	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.)	35	40,23	115%	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų skaičius (vnt.)	35	Aktoriams vyko grupinis judesio seminaras, kuriame dalyvavo beveik visa trupė.
	Išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurai)	50	26,92	54%	Metinės įstaigos išlaidos darbuotojų kvalifikacijai tobulinti (eurai)	2342	Seminaras apie spektaklių pritaikymą regos ir klausos negalią turinčiai auditorijai „Kinas ir teatras visiems“ buvo nemokamas. Šeiko teatro vedamas seminaras buvo grupinis, viso seminaro kaina buvo 620 eurų, vienam dalyviui apie 24,8 euro.
Finansai							
I. Pritrauktos papildomos lėšos: 1. Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinės programos lėšos - 125 000 Eur 2. Šiaulių miesto savivaldybės lėšos kultūros projektų įgyvendinimui - 5400 Eur 3. Rėmėjų skirtos lėšos – 5300 Eur 4. VMĮ 2 proc.– 556,06 Eur	Istaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) (eurai)	120000	261691,87	218%	Istaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už suteiktas paslaugas (eurai), iš jų:	235670,5	Planai buvo sudarinėjami atsižvelgiant į Kovid-19 aplinkybes ir neatitiko pokarantinio laikotarpio.
					Istaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už virtualiu (nuotoliniu) būdu suteiktas paslaugas (eurai)	125	
					Istaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už parduotas prekes (eurai)	0	
					Istaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) iš turto nuomos (eurai)	26021,37	
	Istaigos pritrauktos lėšos (eurai)	130000	136256,06	105%	Gautos projektinio finansavimo lėšos veiklai (eurai)	130400	
					Gauta parama pinigais (eurai)	5856,06	
					Gauta parama paslaugomis ir turtu (eurai)	0	
Turtas							
I. Nekilnojamo turto valdymas 1. Patikėjimo teise valdomas teatro pastatas. 2. Išnuomos patalpos teatro kavinei ir bilietų kasai.	Istaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų 1 kv. m išlaikymo kaina (eurai)	40	39,91	100%	Istaigos patikėjimo teise valdomų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	4582,73	
					Istaigos išsinuomotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m), iš jų:	0	
					Iš Turto banko išsinuomotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	0	
					Istaigos panaudos pagrindais gautų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	235,29	
					Istaigos panaudos pagrindais perduotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	0	
					Istaigos išnuomotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	182,46	
					Metinės įstaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų išlaikymo išlaidos (eurai), iš jų:	185026	
					Metinės įstaigos iš Turto banko išsinuomotų pastatų ir / ar patalpų nuomos išlaidos (eurai)	0	

II. Kilnojamo turto valdymas: <i>1. Patikėjimo teise valdomi 3 automobiliai.</i>	Istaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaikymo kaina (eurai)	5000	4100,33	122%	Istaigos naudojamos tarnybinės transporto priemonės (vnt.), iš jų:	3	Rodiklis viršytas, kadangi įvyko mažiau gastrolinių spektaklių.	
					<i>Istaigos patikėjimo teise valdomos tarnybinės transporto priemonės (vnt.)</i>			3
					<i>Istaigos išsinuomotos ir (ar) pagal panaudos sutartį gautos tarnybinės transporto priemonės (vnt.)</i>			0
	Tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos, tenkančios vienam nuvažiuotam kilometrui (eurai)	0,5	0,56	90%	Metinis istaigos naudojamų tarnybinių transporto priemonių nuvažiuotas kilometražas (km)	22043	Rodiklis didesnis nei planuota, kadangi didėjo transporto priemonių išlaikymo išlaidos - brango degalai, draudimas.	
					Nustatytas metinis istaigos tarnybinių transporto priemonių išlaidų dydis (eurai)	20600		
					Metinės istaigos tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos (eurai)	12301		

Teatro vadovas

(Pasirašančio asmens pareigos)

(parašas)

Aurimas Žvinys

(Vardas Pavardė)