

Forma patvirtinta
Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2019 m. gruodžio 13 d. įsakymu Nr. ĮV-826
(Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2022 m. gruodžio 20 d. įsakymo Nr. ĮV-1016
redakcija)

VALSTYBINIS ŠIAULIŲ DRAMOS TEATRAS
2023 METŲ VEIKLOS PLANO VYKDYMO ATASKAITA

Metų prioritetinė veikla, įvykdymo informacija	Planinis pokytis (vertinimo kriterijus, matavimo vienetas)	Planinė reikšmė	Faktinė reikšmė	Įvykdymo procentas	Komentaras
<p>1. Formuoti repertuarą, išlaikant stiprią meninę kryptį ir siekiant kūrybinės įvairovės. 2023 metais buvo sukurti 4 spektakliai: 1. Vienos dalies šokio spektaklis „Laimės žodynas“ (rež. A. Šeiko) 2. Spektaklis pagal Virginijos Rimkaitės pjesę „Patina“ (rež. E. Švedkauskaitė) 3. Spektaklis su gidu „Didieji Šiauliai“ (dramaturgija R. Kmita, D. Jokūbaitis; rež. Inga Jarkova-Bučienė, Aidas Matutis) 4. Spektaklis pagal Arturo Dicio pjesę „Skrajojantis Travolta“ (rež. Toms Treinis)</p>	Sukurtų naujų kūrinių skaičius (vnt.)	3	4	133%	2023 m. birželio mėnesį vykusio scenos menų festivalio TEATRODROMAS metu sukurtas naujas spektaklis "Didieji Šiauliai".
<p>2. Plėsti įvairaus teatro meno pažinimą ir prieinamumą Šiauliuose. erdvių teatro festivalis "Teatrodromas".</p>	1. Organizuotas atvirų Organizuotas festivalis (vnt.)	1	1	100%	
<p>3. Tęsti bendradarbiavimą su Šiaulių miesto kultūros ir švietimo įstaigomis bei užtikrinti didesnę teatro integraciją į Šiaulių miesto kultūrinį gyvenimą. 1. Valstybinis Šiaulių dramos teatras prisijungė prie Šiaulių turizmo ir informacijos centro organizuojamos iniciatyvos „Geras sekmadienis Šiauliuose“. 2. Dalyvauta Šiaulių "Aušros" muziejaus organizuotame renginyje „Europos muziejų naktys“, pravedant nemokamas ekskursijas teatre. 3. Prisidėta rengiant „Kalbos šventės“ minėjimą P. Višinskio viešojoje bibliotekoje, parengiant Juozo Bindoko ir Algirdo Musneckio fotografijų parodą „To meto atgarsiai“. 4. Sukurta nauja edukacinė programa vaikams - teatro dirbtuvės "Šiandien aš aktorius"</p>	Įgyvendintų bendrų projektų skaičius (vnt.)	4	4	100%	
<p>4. Siekti bendradarbiavimo su užsienio kūrėjais, organizuoti gastroles į užsienį. Dalyvauti teikiant idėjas Lietuvos kultūros sezonui Prancūzijoje 2024 m./planuoti pagal galimybes dalyvavimą Bendradarbiaujant su latvių režisieriumi Toms Treinis ir jo kūrybine komanda Valstybiniame Šiaulių dramos teatre sukurtas spektaklis pagal šiuolaikinę latvių dramaturgo Arturo Dicio pjesę „Skrajojantis Travolta“ (originalo k. „Lidojošais Travolta“). Lietuvos kultūros sezonui pateikta paraiška spektaklio "Found found found" pristatymui. Projektas pateko į antrąjį etapą, tačiau nepavyko surasti prisidedančių partnerių Prancūzijoje.</p>	Projektų, bendradarbiaujant su užsienio kūrėjais ir partneriais, skaičius (vnt.)	1	1	100%	
<p>5. Plėtoti teatro sklaidą pasienio regionuose. Valstybinio Šiaulių dramos teatro spektaklius žiūrėjo Biržų, Plungės, Varėnos, Rokiškio, Panevėžio, Šilutės, Anykščių, Palangos, Pakruojo, Marijampolės, Alytaus ir Kauno miestų bei aplinkinių vietovių gyventojai.</p>	Suorganizuotų išvykų skaičius (vnt.)	7	7	100%	

Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas, įvykdymo informacija	Vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	Planinė reikšmė	Faktinė reikšmė	Įvykdymo procentas	Sudėtinis vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	Faktinė reikšmė	Komentaras	
PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas)								
I. Apsilankymai: 1. Efektyviai planuoti spektaklių ir kūrybinių programų rodymą 2 salėse bei kitose erdvėse stacionare. ĮVYKDYTA Spektakliai buvo planuojami ir rodomi 2 salėse stacionare (didžioji 406 vietos ir mažoji 100 vietų), taip pat netradicinėse erdvėse – išskirta erdvė mažojoje salėje rodant spektaklį kūdikiams "Vandeninis nuotykis" (70 vietų), autobuse rodomas spektaklis "Pakeliui" (39 vietos), žiūrovai spektaklį "Found Found Found" stebi didžiojoje scenoje (42 vietos). 2. Planuoti ir organizuoti spektaklius išvykose: suplanuotos 7 išvykos į pasienio regionus - Marijampolę (sp. "Skerdynių dievas"), Tauragę (sp. "Skerdynių dievas"), Mažeikius (sp. "Didelė lietuviška pasaka"), Biržus (sp. "Didelė lietuviška pasaka" ir "Skerdynių dievas"), Rokiškį (festivalis "Vaidiname žemdirbiams, sp. "Prarasta Katarinos Blum garbė"), Akmenę (spektaklis derinamas) ir Varėną (D. Tamulevičiūtės vardo festivalis, spektaklis derinamas), taip pat išvykos į Kauną (sp. "Remyga"), Vilnių (sp. "Found Found Found") ir Klaipėdą (sp. "Found Found Found"). ĮVYKDYTA Suplanuotos ir vykdytos gastrolės – spektaklius žiūrėjo Biržų, Plungės, Varėnos, Rokiškio, Panevėžio, Šilutės, Anykščių, Palangos, Pakruojo, Marijampolės, Alytaus ir Kauno miestų bei aplinkinių vietovių gyventojai. 3. Siekiant padidinti moksleivių lankomumą, spektaklius vaikams ir jaunimui įtraukti į Kultūros paso ir Kultūros krepšelio programas. ĮVYKDYTA Moksleivių lankomumui turėjo įtakos atnaujintas Kultūros paso bei Šiaulių savivaldybės kultūros krepšelio renginių sąrašas. Įtraukti nauji ir pratęsti spektaklių rodymo terminai Kultūros krepšelyje bei Kultūros pase. 4. Sudaryti galimybę žiūrovams stebėti susitikimus su spektaklių kūrybinėmis grupėmis ir archyvinis kokybiškai nufilmuotus spektaklius virtualioje aplinkoje. ĮVYKDYTA Virtualūs Valstybinio Šiaulių dramos teatro pasirodymai nebeaktualūs. Žiūrovai ateina į teatrą pažiūrėti spektaklių ar dalyvauti siūlomose edukacijose, kitose teatro organizuojamuose renginiuose. 2023 m. buvo parodytas 1 nuotolinis spektaklis – 25 žiūrovai. Teatralizuotoje literatūros pamokoje "Žinomi tekstai - nauji kontekstai" spektakliui nuotoliniu būdu „Timas Taleris arba parduotas juokas“ žiūrėjo Šiaulių „Romuvos“ progimnazijos moksleiviai.	Lankytojų skaičius (žm.)	25000	35052	140%	Lankytojų skaičius įstaigos organizuojuose pasirodymuose stacionare (žm.)	28905	Rodiklis viršytas, kadangi buvo intensyviai planuojamos ir vykdomos rinkodaros veiklos, žiūrovai rinkosi naujus spektaklius, kurie sulaukė didelio žiūrovų susidomėjimo.	
	Lankytojų skaičius įstaigos organizuojuose pasirodymuose gastrolėse Lietuvoje (žm.)	4346						
	Lankytojų skaičius įstaigos organizuojuose pasirodymuose gastrolėse užsienyje (žm.)	0						
	Lankytojų skaičius įstaigos kolektyvų pasirodymuose kitų įstaigų organizuojuose renginiuose Lietuvoje (žm.)	0						
	Lankytojų skaičius įstaigos kolektyvų pasirodymuose kitų įstaigų organizuojuose renginiuose užsienyje (žm.)	0						
	Virtualių apsilankymų skaičius (vnt.)	350	25	7%	Apsilankymų įstaigos organizuojuose pasirodymuose virtualiu būdu tiesioginių transliacijų metu skaičius (vnt.), iš jų: Apsilankymų įstaigos organizuojuose pasirodymuose virtualiu būdu tiesioginių transliacijų metu, įsigijus bilietą, skaičius (vnt.)	0	Virtualūs Valstybinio Šiaulių dramos teatro pasirodymai nebėra aktualūs. 2023 m. buvo parodytas 1 nuotolinis spektaklis – 25 žiūrovai.	
	Įstaigos pasirodymų įrašų peržiūrų skaičius (vnt.)					25		
	Nemokamai apsilankiusių lankytojų dalis (proc.)	2	2.80	140%	Parduotų bilietų su nuolaida skaičius (vnt.)	303	Atvirų erdvių teatro festivalis Šiauliuose „Teatrodromas“ sulaukė didelio žiūrovų susidomėjimo. Jo metu buvo rodomas spektaklis "Šiandien man - Hamletas". Nemokamo parodymo metu, prieš senosios Šiaulių miesto gaisrinės, dalyvavo 400 žiūrovų.	
					Nemokamai apsilankiusių lankytojų skaičius (žm.)	983		
Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuojuose pasirodymuose stacionare (proc.)		55	63	115%	Salų / pasirodymams skirtų erdvių stacionare skaičius (vnt.)	4		Rodiklis viršytas, kadangi buvo intensyviai planuojamos ir vykdomos rinkodaros veiklos, žiūrovai gausiau rinkosi 2023 m. premjeriniuose spektakliuose „Skraidantis Trivolta“ (rež. Toms Treinis), „Patina“ (rež. E. Švedkauskaitė), „Laimės žodynas“ (rež. A. Šeiko), didelį pasisekimą turi spektaklis „Remyga“ (rež. O. Koršunovas).
Bendras vietų salėse ir pasirodymams skirtose erdvėse stacionare skaičius (vnt.)				506				
II. Kūrybinė veikla: 1. Planuojami nauji pastatymai: 1) Spektaklis pagal Arturo Dicio pjesę „Skraidantis Trivolta“ (Lidojošais Trivolta); 2) Spektaklis pagal Mato Vildžiaus pjesę „Išeitis“; 3) Šokio ir dramos spektaklis „Apie laimę ir kitus humorus“. ĮVYKDYTA 2023 metais buvo sukurti 4 spektakliai: 1. Spektaklio pagal Arturo Dicio pjesę „Skrajojantis Trivolta“ (rež. Toms Treinis) – premjera 2023-03-26 2. Spektaklis su gidu „Didieji Šiauliai“ (dramaturgija R.Kmita, D.Jokūbaitis; rež. Inga Jarkova-Bučienė, Aidas Matutis) - premjera 2023-06-15 3. Pasikeitus aplinkybėms, nepriklausomoms nuo teatro, vietoje spektaklio „Išeitis“ pastatytas spektaklis pagal Virginijos Rimkaitės pjesę „Patina“ (rež. E. Švedkauskaitė) – premjera 2023-10-06 4. Vienos dalies šokio spektaklis „Laimės žodynas“ (rež. A. Šeiko), proceso metu pakeistas spektaklio pavadinimas. 2. Ukrainos rašytojo Serhijaus Žadano pjesės „Duonos paliaubos“ vertimas į lietuvių kalbą (vertėjas Rimantas Kmita, pastatymas planuojamas 2024 metais). ĮVYKDYTA Išversta į lietuvių kalbą Ukrainos rašytojo Serhijaus Žadano pjesė „Duonos paliaubos“ (vertėjas Rimantas Kmita). 3. Atvirų erdvių teatro festivalis Šiauliuose - 2-3 dienų trukmės, birželio mėnesį, 5-6 naujų teatro formų renginiai įvairiose miesto erdvėse). ĮVYKDYTA Įvyko Atvirų erdvių teatro festivalis Šiauliuose „Teatrodromas“ 2023 m. birželio 3 – 17 d. Naujų teatro formų renginiai įvairiose miesto erdvėse.	Viešai atliktų naujų kūrinių ar koncertinių programų skaičius (vnt.)	3	4	133%			2023 m. birželio mėnesį vykusio scenos menų festivalio TEATRODROMAS premjera Šiaulių miestui švenčiant gimtadienį sukurtas naujas spektaklis "Didieji Šiauliai".	
	Viešai atliktų pasirodymų skaičius (vnt.)	160	215	134%	Įstaigos organizuotų pasirodymų stacionare skaičius (vnt.)	200	Rodiklis viršytas dėl naujų ir įdomių spektaklių pristatymo teatro repertuare, kuris patraukia didelį žiūrovų dėmesį. Vaikiškų spektaklių lankomumas išaugo 7 proc., taip pat teatre įgyvendinama negalių turinčių asmenų įtrauktis, nepriklausomai nuo jų fizinės ar sensorinės negalios.	
					Įstaigos organizuotų pasirodymų gastrolėse Lietuvoje skaičius (vnt.)	14		
					Įstaigos organizuotų pasirodymų gastrolėse užsienyje skaičius (vnt.)	0		
					Kitų įstaigų organizuojuose renginiuose Lietuvoje įstaigos kolektyvų pasirodymų skaičius (vnt.)	0		
Kitų įstaigų organizuojuose renginiuose užsienyje įstaigos kolektyvų pasirodymų skaičius (vnt.)					0			

- Sukurta nauja edukacija vaikams ir suaugusiems - teatro dirbtuvės "Šiandien aš aktorius".
- "Aukšinių scenų kryžiai" nominantė – Valstybinio šiaulių dramos teatro aktorė Aistė Šeštokaitė

				įstaigos virtualių pasirodymų skaičius (vnt.)	1
--	--	--	--	---	---

<p>Pranaminę geriausios aktorės nominantę Valstybinio Šiaulių dramos teatro aktorę Nistę Šeštokaitę. Nominuota geriausios aktorės kategorijoje už Katarinos Blum vaidmenį spektaklyje „Prarasta Katarinos Blum garbė“ (režisierius Agnius Jankevičius).</p> <p>•Bokiškyje vykusiame XXXIX Lietuvos profesionalių teatrų festivalio „Vaidiname žemdirbiams“ pagrindinis geriausio festivalio spektaklio prizas atiteko Valstybinio Šiaulių dramos teatro spektakliui „Prarasta Katarinos Blum garbė“ (rež. Agnius Jankevičius)</p> <p>•Šiaulių kultūros centre vykusio šventinio vakaro metu Valstybinio Šiaulių dramos teatro aktorius Sigitui Jakubauskui skirta premija už Šiaulių miesto gyvenimo ribų praplėtimą teatro kalba, už vaidmenis, kurie tapo legendomis, už persmelkiantį žmogiškumo ilgesį gyvenime, bendravime ir scenoje.</p>	<p>Nacionalinių kūrinių ar koncertinių programų dalis repertuare (proc.)</p>	35	38.46	110%	<p>Kūrinių ar koncertinių programų skaičius repertuare (vnt.)</p>	39	
					<p>Nacionalinių kūrinių ar koncertinių programų skaičius repertuare (vnt.)</p>	15	
	<p>Kūrinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniam, dalis repertuare (proc.)</p>	30	28.21	94%	<p>Kūrinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniam, skaičius repertuare (vnt.)</p>	11	
	<p>Ištaigoje organizuotų jaunųjų menininkų rezidencijų skaičius (vnt.)</p>	0	0	#DIV/0!	<p>Jaunųjų menininkų rezidencijų dalyvių skaičius (žm.)</p>	0	Rodiklis nebuvo planuotas.
				<p>Ištaigos gautų nominacijų, apdovanojimų ar premijų skaičius (vnt.)</p>	3		
				<p>Ištaigos gautų nominacijų skaičius (vnt.)</p>	1		
				<p>Ištaigos gautų apdovanojimų ir premijų skaičius (vnt.)</p>	2		
<p>III. Kultūrinės edukacijos veikla:</p> <p>1. Interaktyvi ekskursija po teatrą įvairaus amžiaus dalyviams. ĮVYKDYTA Pagrindinė vykdoma edukacinė veikla - interaktyvi ekskursija po teatrą, kurią veda aktoriai Nomedą Bėčiūtė, Juozas Bindokas, Inga Jarkova-Bučienė. Ekskursijos yra improvizacinės, atsižvelgiant į dalyvių poreikius bei lūkesčius. Jose gali būti pristatoma teatro istorija ir veikla, supažindinama su scenografijos, butaforijos, kostiumų gamyba, spektaklio muzikinio apipavidalinimo ir meninio apšvietimo principais.</p> <p>2. Edukaciniai užsiėmimai teatrinės profesijas ketinantiems rinkti moksleiviams - bendradarbiaujant su Šiaulių miesto švietimo skyriumi ir mokyklų karjeros koordinatoriais. ĮVYKDYTA Pasiūlyta nauja edukacija - teatro dirbtuvės "Šiandien aš aktorius". Tai galimybė tobulinti bendravimo gebėjimus, lavinti kūrybiškumą, stiprinti pasitikėjimą savimi ir komandiniu darbu. Tai galimybė išbandyti aktorystę ir pajusti kolektyvinės kūrybos džiaugsmą. Dirbtuvės skirtos visiems besidomintiems teatru ir gali būti pritaikytos skirtingoms amžiaus grupėms.</p> <p>3. Edukacinė programa "Žinomi tekstai/nauji kontekstai" - netradicinė pamoka teatre (galima ir virtualioje aplinkoje) - parengtos programos 5-12 klasių moksleiviams. ĮVYKDYTA Netradicinėje pamokoje stacionare dalyvavo 748 mokiniai iš Šiaulių Stasio Šalkauskio gimnazijos, Šiaulių Simono Daukanto gimnazijos, Šiaulių "Romuvos" gimnazijos, Šiaulių universitetinė gimnazijos bei Šiaulių J.Janonio gimnazijos. Virtualūs Valstybinio Šiaulių dramos teatro pasirodymai nebėra aktualūs. 2023 m. buvo 1 nuotolinis spektaklis – 25 žiūrovai, 1 Šiaulių "Romuvos" progimnazijos klasė dalyvavo teatralizuotoje literatūros pamokoje "Žinomi tekstai - nauji kontekstai", "Timas Taleris arba parduotas juokas".</p> <p>4. Dalyvavimas Kultūros paso ir Šiaulių miesto savivaldybės finansuojamo Kultūros krepšelio programose. ĮVYKDYTA Įtraukti nauji ir pratęsti spektaklių rodymo terminai Kultūros krepšelyje bei Kultūros pase.</p>	<p>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.), iš jų:</p>	1500	1801	120%	<p>Surengtų edukacinių užsiėmimų skaičius (vnt.)</p>	93	<p>Patraukli ir lanksti aktorių vadovaujama veikla, kuri prisitaiko prie auditorijos amžiaus ir socialinio statuso, tapo labai populiariais užsiėmimais vietos bendruomenėje. Moksleiviai taip pat aktyviai dalyvavo dėl Šiaulių miesto savivaldybės finansuojamo Kultūros krepšelio ir prieinamos edukacijos kainos. Taip pat 2023 m. pasiūlyta nauja edukacija teatro dirbtuvės "Šiandien aš aktorius".</p>
	<p>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių vaikų ir mokinių skaičius (žm.)</p>	1200	1319	110%			
	<p>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių asmenų su negalia skaičius (žm.)</p>	100	92	92%			
	<p>Virtualiuose edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)</p>	0	0	#DIV/0!	<p>Surengtų virtualių edukacinių užsiėmimų skaičius (vnt.)</p>	0	<p>Rodiklis nebuvo planuotas. Teatras siūlo daug renginių, įtrauktų į moksleiviams skirtus Kultūros paso ir krepšelio sąrašus, virtualioje erdvėje, tačiau popandeminiu laikotarpiu jie nėra pageidaujami.</p>

PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS							
I. Paslaugos: 1. Numatoma sukurti 3 naujus spektaklius ir organizuoti teatro festivalį. ĮVYKDYTA Sukurti 4 nauji spektakliai ir organizuotas atvirų erdvių festivalis „Teatrodromas“ 2023 m. birželio 3 – 17 d. 2. Atnaujinti Kultūros paso paslaugų rinkinį (2023 metais baigiasi 3 renginių galiojimas - planuojama 2 renginius atnaujinti ir 1 pateikti naują). ĮVYKDYTA Įtraukti nauji ir prapęsti spektaklių rodymo terminai Kultūros krepšelyje bei Kultūros pase. Įtrauktas spektaklis „Šiandien man – Hamletas“. Sukurta nauja edukacija – teatro dirbtuvės „Šiandien aš aktorius“. 3. Į visose stacionaro erdvėse vykstančius renginius yra sudarytos galimybės pateikti žmonėms, turintiems judėjimo negalią. ĮVYKDYTA Teatro patalpos pritaikytos judėjimo negalią turintiems asmenims. 4. Bendradarbiaujant su Lietuvos aklyjų ir silpnaregių sąjunga bei su Lietuvos kurčiųjų draugija, planuojamas 2 atrinktų ir pritaikytų spektaklių rodymas į stacionarą iš visos Lietuvos atvežant žiūrovus, turinčius klausos ar regos negalią. ĮVYKDYTA Bendradarbiaujant su Lietuvos aklyjų ir silpnaregių sąjunga bei su Lietuvos kurčiųjų draugija, buvo atrinkti du spektakliai. Vienas iš šių pritaikytų spektaklių - „Remyga“, buvo rodomas Valstybiniame Šiaulių Dramos Teatre. Į šį spektaklį buvo atvežti žiūrovai su regos negalia iš visos Lietuvos.	Sukurtų naujų paslaugų skaičius (vnt.)	4	5	125%	Sukurtų naujų e-paslaugų skaičius (vnt.)	0	Sukurta nauja edukacija - teatro dirbtuvės "Šiandien aš aktorius"
	Sukurtų naujų fizinių paslaugų skaičius (vnt.)					5	
	Alternatyvių fiziniams apsilankymui priegū prie teikiamų kultūros paslaugų skaičius (vnt.)					0	
	Paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	13	13	100%	Suteiktų paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	13	
Asmenims, turintiems negalią, pritaikytų paslaugų skaičius (vnt.)	30	29	97%				
II. Tarptautiškumas: 1. Teatras yra Teatrų vaikams ir jaunimui asociacijos ASITEŽAS, priklausančios Tarptautinei teatrų vaikams ir jaunimui organizacijai ASSITEJ, narys. ĮVYKDYTA Valstybinis Šiaulių dramos teatras iki šiol yra ASSITEJ NARYS, tęsiant bendradarbiavimą su menų spaustuve ir Assitej Norge rodyti spektakliai teatre. 2. Planuojamas sukurti spektaklį pagal Latvijos autoriaus Arturo Dicio pjesę „Skraidantis Travolta“ (rež. T. Treinis), dalyvaujant jauniems menininkams iš Latvijos, su kuriais bus sudarytos Autorinės sutartys. ĮVYKDYTA Spektaklio premjera įvyko 2023-03-26 3. Į Atvirų erdvių teatro festivalį Šiauliuose planuojama pakviesti spektaklį vaikams „Džiausmo valgytojų gentis“ arba „Kiemas atgyja“ (rež. Toms Treinis) iš Latvijos Valmieros dramos teatro. NEĮVYKDYTA Nepavykus suderinti datų su Latvijos atlikėjais festivalyje „Teatrodromas“ dalyvavo kiti užsienio svečiai. Į festivalį „Teatrodromas“ pakviesti Brazilijos ir Čilės atlikėjai, kurie pristatė cirko spektaklį „Ca entre nos“ (bendradarbiaujant su tarptautiniu cirko festivaliu "Cirkuliacija"). Taip pat festyvalyje dalyvavo teatro kūrėjas iš Didžiosios Britanijos Sam Quinn, kuris pristatė improvizacinį vaidinimą vaikams nuo 3 metų „Mažos raudonos drelės“.	Pristatytų/viešai atliktų naujų kūrinių, sukurtų su užsienio scenos meno organizacijomis, sudarius Jungtinės veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį, skaičius (vnt.)	0	0	#DIV/0!	Užsienio scenos meno organizacijų, su kuriomis įstaiga sudarė Jungtinės veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį ir pristatė / viešai atliko kūrinių, skaičius (vnt.)	0	Rodiklis nebuvo planuotas.
	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) arba dalyvauja(-o) įgyvendinant įstaiga, skaičius (vnt.)	1	1	100%	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) įstaiga, skaičius (vnt.)	1	
	Tarptautinių projektų Lietuvoje ir užsienyje, kuriuose dalyvauja(-o) įstaiga, skaičius (vnt.)					0	
	Tarptautinių organizacijų, kurių narė įvairiomis formomis yra įstaiga, skaičius (vnt.)					1	
	Įstaigos narystės tarptautinėse organizacijose skaičius (vnt.)					1	
	Tarptautinių darbo grupių, kurių ekspertinėse veiklose dalyvavo įstaigos darbuotojai, skaičius (vnt.)					0	
III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas: 1. Teatras yra pasirašęs partnerystės bendruose projektuose ketinimus su Šiaulių menų mokykla, Šiaulių miesto kultūros centru "Laiptų galerija", Šiaulių apskrities Povilo Višinskio viešąja biblioteka, Šiaulių dailės galerija, VšĮ "Remigijaus akcija", Šiaulių ir Radviliškio rajonų viešosiomis bibliotekomis, VšĮ "Rimti veidai", VšĮ "Meno druska", VšĮ "ŠiauliaiARTS", VšĮ "Šiauliai plus", Šiaulių valstybine kolegija. 2023 metais planuojama pasirašyti partnerystės sutartis su Šiaulių TIC ir Šiaulių profesinio rengimo centru. ĮVYKDYTA VSDT prisijungė prie Šiaulių turizmo ir informacijos centro organizuojamos iniciatyvos „Geras sekmadienis Šiauliuose“. VSDT taip pat bendradarbiauja su Šiaulių miesto švietimo įstaigomis įtraukiant mokinius į savanoriškos veiklos vykdymą. Pasirašyta bendradarbiavimo sutartis su Lietuvos silpnaregių sąjungos Šiaulių miesto ir rajono filialu. 2. Aktoriai ir kiti kūrybiniai darbuotojai prisideda rengiant ir vykdant bendrus projektus ir renginius su kitomis kultūros ir švietimo organizacijomis: Šiaulių kultūros centru, Šiaulių miesto kultūros centru "Laiptų galerija", Šiaulių apskrities Povilo Višinskio viešąja biblioteka, Šiaulių dailės galerija, Šiaulių Sauliaus Sondeckio menų gimnazija ir kt. ĮVYKDYTA „Kalbos šventės“ minėjimas, bendradarbiaujant su Povilo Višinskio viešąja biblioteka. Dalyvavimas konferencijose ir parangta aktorius Juozas Bindas bei	Bendrų pasirodymų su kitomis Lietuvos scenos meno įstaigomis skaičius (vnt.)	0	0	#DIV/0!			Rodiklis nebuvo planuotas.
	Bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis ir organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	4	11	275%	Bendradarbiaujant su kitomis kultūros įstaigomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	11	
	Bendradarbiaujant su švietimo ir mokslo įstaigomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)					3	

<p>POVIL VISIŠKIO VIEŠAJO BIBLIOTEKA. Dalyvavimas konferencijoje ir parengta aktorius Juozas Bimbuko bei Algirdo Musneckio fotografijų paroda „To meto atgarsiai“. VŠDT organizavo Gintautas Gascevičius knygos „Ginc ir išminties pedalas“ pristatymą teatro Mažojoje salėje.</p> <p>* Jono Meko šimtmečiui skirta fotografijų paroda „Semeniškių idilės“. Paroda organizuota bendradarbiaujant su Lietuvos nacionalinis dailės muziejumi ir Jono Meko vizualiųjų menų centru.</p> <p>* VŠDT fotografijų paroda „Režisuoja miestas“, gimusi iš praėjusį sezoną įvykusių spektaklių fotosesijų įvairiose Šiaulių miesto vietose. Jos buvo surengtos bendradarbiaujant su perspektyviu jaunosios kartos fotomeninku Edvardu Tamošiūnu (Šiaulių fotografijos muziejus).</p> <p>* Bendradarbiaujant su Menų spaustuve kartu su norvegų partneriais „Assitej Norge“ ir „Davvi – Centre for Performing Arts“ prisidėta prie projekto „Be sienų: teatras vaikams ir jaunimui“ parodant spektaklius Šiauliuose.</p> <p>* Europos šalių kino forumas „Scanorama“ VŠDT surengė "Scanoramos vasaros" atidarymo renginį ir organizavo filmo "Dogvilis" pristatymą.</p> <p>* Organizuota Albanų kilmės čekų režisieriaus Saimiro Bajo ir scenarijaus autorės Linos Žukauskaitės dokumentinio filmo peržiūra „Dekadentas Nr. 2419“, organizuotas susitikimas su pagrindiniu filmo veikėju, poetu, vertėju, eseistu Tomu Venclova. Renginį organizavo VŠĮ „Ketvirta versija“ ir Valstybinis Šiaulių dramos teatras.</p> <p>* VŠDT bendradarbiaudamas su „Meno Alchemija“ ir „Meno ir mokslo laboratorija“ Šiauliuose pristatė spektaklį-instaliaciją „Vegetacinė būklė“</p> <p>* VŠDT tęsia draugystę su „Pagalbos onkologiniams ligoniams asociacija“ ir pasirašė sutartį bei prisijungė prie gausaus valstybinių ir privačių kultūros įstaigų būrio, kurios POLA kortelės turėtojams taiko nuolaidas ar suteikia nemokamas paslaugas. VŠDT POLA nariams bei juos lydintiems asmenims taiko 20-30 procentų nuolaidą į daugelį spektaklių, kurių sąrašas nuolat papildomas.</p> <p>* VŠDT bendradarbiaujant kartu su prodiuserine kompanija „Operomanija“ organizuoja menininkų rezidenciją VŠDT.</p>					<p>Bendradarbiaujant su bendruomenėmis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)</p> <p>2</p> <p>Bendradarbiaujant su nevyriausybinėmis organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)</p> <p>1</p> <p>Bendradarbiaujant su verslo įmonėmis ir organizacijomis bei valstybės įmonėmis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)</p> <p>2</p>	
<p>IV. Rinkodara:</p> <p>1. Nuolat atnaujinti, patraukliai ir aktualiai pateikti informaciją internetinėje svetainėje bei socialinių tinklų paskyroje. ĮVYKDYTA</p> <p>2. Atlikti VŠDT žiūrovų pasitenkinimo tyrimą. ĮVYKDYTA 2023 m. birželio-liepos mėnesį buvo atliktas VŠDT žiūrovų pasitenkinimo tyrimas, apklausta 449 respondentų, atsakymus renkant elektroniniu būdu pildant klausimyną. Tyrimo tikslas buvo išsiaiškinti VŠDT žiūrovų demografinius rodiklius, lankymosi spektakliuose dažnį, bilietų kasoje ir spektaklių suaugusiems, vaikas rodymo laiko tinkamumą, žiūrovų aptarnavimą (salėje, rūbinėje, bilietų kasoje ir t.t.), kainodarą, teatro rinkodaros ir komunikacijos priemonių efektyvumą, dovanų kupono ir teatro naujienlaiškio žinomumą. Taip pat siekta išsiaiškinti, kokie kriterijai žiūrovas svarbūs renkantis spektaklius bei kokie kriterijai ir papildomos paslaugos įtakotų teatre lankytis dažniau. Atskiros tyrimo dalys – NPS rodiklio nustatymas bei festivalio „Teatrodromas“ pasiektos auditorijos, komunikacijos priemonių efektyvumo ir pasitenkinimo tyrimas. VŠDT žiūrovų pasitenkinimo tyrimo duomenys buvo grafiškai atvaizduoti ir išanalizuoti bei palyginti su 2022 metų duomenimis. Jais remiantis įsivertinome esamą žiūrovų lankomumą, žiūrovų pasitenkinimą teikiamomis paslaugomis, komunikacijos priemonių efektyvumą bei svarbumą, kainodaros bei rinkodaros priemonių efektyvumą, papildomų veiklų teatre poreikį. Remiantis tyrimo duomenimis galėjome pasitikrinti priimamų sprendimų teisingumą ir aktualumą. Pvz. remiantis apklausa priėmėme sprendimą didinti edukacinių užsiėmimų skaičių vaikams ir suaugusiems. Taip pat respondentai 100 proc. rekomendavo tęsti festivalį „Teatrodromas“, kuomet remiantis padarėme išvadą, kad festivalis buvo sėkmingas bei turės poreikį ateityje. NPS rodiklis lyginant su 2022 m. padidėjo 5 procentais ir siekia 77,3 proc.</p> <p>3. Dalyvauti kitų organizacijų vykdomuose tyrimuose. ĮVYKDYTA Bendradarbiaujant su Šiaulių valstybine kolegija studentų praktikos metu atliktas jaunimo auditorijos lankomumo teatre gerinimo tyrimas.</p>	<p>Atliktų lankytojų tyrimų skaičius (vnt.)</p>	<p>1</p>	<p>1</p>	<p>100%</p>	<p>Ištaigos administruojamų paskyrų socialiniuose tinkluose sekėjų skaičius (vnt.)</p> <p>17812</p> <p>Virtualiųjų apsilankymų administruojamose interneto svetainėse ataskaitiniais metais skaičius (vnt.)</p> <p>92000</p>	

<p>V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas:</p> <p>1. Planuojama Stasio Šalkauskio gimnazijos, Sauliaus Sondeckio menų gimnazijos ir kitų mokyklų moksleivių savanorystė teatre. ĮVYKDYTA Bendradarbiaujant su Šiaulių miesto ugdymo įstaigomis jaunuolai atliko savanorišką veiklą VŠDT renginiuose. Savanorystės veikloje dalyvavo mokiniaia iš Šiaulių Romuvos gimnazijos, Šiaulių Stasio Šalkauskio gimnazijos.</p> <p>2. Organizuojant festivalį planuojama bendradarbiauti su Šiaulių menų mokykla - savanorystės veikloms pakviesti Vaikų ir jaunimo teatro studijos "Kompanija šauni" dalyvius. ĮVYKDYTA 17 jaunuolių iš Šiaulių moksleivių namų vaikų ir jaunimo teatro studijos „Kompanija šauni“ savanoriavo festivalyje "Teatrodromas"</p>	<p>Istaigoje ir/ar jo renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius (vnt.)</p>	<p>25</p>	<p>44</p>	<p>176%</p>		<p>Šiaulių moksleivių namų vaikų ir jaunimo teatro studijos „Kompanija šauni“ savanoriavo festivalyje "Teatrodromas"</p>
--	---	-----------	-----------	-------------	--	--

BENDROSIOS FUNKCIJOS

Žmogiškieji ištekliai

<p>I. Personalo valdymas:</p> <p>1. Atsiradus neužimtai pareigybei (kol priimamas naujas darbuotojas) ar darbuotojo nedarbingumo laikotarpiu darbo funkcijas ir užmokesį paskirstyti kitiems dirbantiems. ĮVYKDYTA</p>	<p>Užimtų pareigybių dalis (proc.)</p>	<p>100</p>	<p>98</p>	<p>98%</p>	<p>Patvirtintas didžiausias leistinas pareigybių skaičius (vnt.)</p>	<p>88</p>	
	<p>Patvirtintas pareigybių skaičius (vnt.), iš jų:</p>	<p>88</p>					
	<p>Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui (vnt.)</p>	<p>0.34</p>	<p>0.34</p>	<p>100%</p>	<p>Patvirtintų pareigybių bendrosios veiklos srityje skaičius (vnt.), iš jų:</p>	<p>22</p>	
	<p>Patvirtintų D lygio pareigybių skaičius (vnt.)</p>	<p>8</p>					
	<p>Patvirtintų pareigybių specialiosios veiklos srityje skaičius (vnt.), iš jų:</p>	<p>65</p>					
	<p>Patvirtintų kultūros ir meno darbuotojų pareigybių skaičius (vnt.)</p>	<p>52</p>					
	<p>Neužimtų pareigybių skaičius (vnt.)</p>	<p>2</p>					
	<p>Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujančiam darbuotojui (vnt.)</p>	<p>9.88</p>	<p>10.00</p>	<p>101%</p>	<p>Patvirtintų vadovaujančių darbuotojų pareigybių skaičius (vnt.)</p>	<p>8</p>	
	<p>Metinės įstaigos išlaidos darbo užmokesčiui (eurai), iš jų:</p>	<p>1665866</p>					
	<p>Metinės įstaigos išlaidos kultūros ir meno darbuotojų darbo užmokesčiui (eurai)</p>	<p>1014300.42</p>					

II. Kvalifikacijos tobulinimas: 1. Nuolat sekti teisės aktų pasikeitimo aktualijas ir skatinti su tomis sritimis susijusius darbuotojus dalyvauti mokymuose. ĮVYKDYTA UAB Mokesčių srautas vedami mokymai "Komandiruočių administravimas viešajame sektoriuje: taisyklės, pokyčiai, procedūros ir apskaita"; "Dokumentų valdymas dokumentų valdymo sistemoje DBSIS"; "Biudžetinių įstaigų darbuotojų kasmetinės veiklos vertinimas 2022 m. Teisiniai ir buhalteriniai aspektai." Energetikos mokymų centro organizuojami mokymai "Izoliacijos, žemėnimo mokymo programa". ChamSys organizuojami mokymai "ChamSys MagicQ kursai: Pixelmapping, Executor Window, Group FX, Clone and Morphing and Multicell Heads.". Nenešiosi .It organizuojami mokymai "Kūrybinio rašymo mokymai, 5 ak.val.". Skaidrumo akademijos vedami nemokami mokymai "Kaip organizacijoje sukurti efektyvią interesų valdymo sistemą?". Viešųjų pirkimų nemokami mokymai "Mažos vertės pirkimų vykdymo ypatumai". Lietuvos Vyriausiojo archyvaro tarnybos nemokami mokymai "Nuotolinės konsultacijos dėl dokumentų valdymo reglamentavimo ir taikymo". Nemokami mokymai STT e.mokymo platformoje "Korupcijos samprata, 1 ak.val." ir "Dovanų politika, 1 ak. val.". MB Mokymų klubo nemokami mokymai "Darbo užmokesčio nustatymo ir priskaitymo viešajame sektoriuje pokyčiai nuo 2024 m."; "Darbo užmokesčio nustatymo ir priskaitymo viešajame sektoriuje pokyčiai nuo 2024 m." ir mokami mokymai "Inventorizacija viešajame sektoriuje 2023 m.". Lietuvos Respublikos energetikos ministerijos organizuojami nemokami mokymai "Mokymų seminaras viešųjų pirkimų specialistams". Generolo Jono Žemaičio Lietuvos karo akademija ir Krašto apsaugos ministerijos organizuojami kursai "Nacionalinio saugumo ir gynybos kursai". Ecowill Eco drive.org organizuojami mokymai "Ekovairavimo mokymai". UAB Verslo aljanso vedami mokymai "Civilinės saugos organizavimas ūkio subjektuose nuo A iki Z"; "Krovinių kabinėtojo mokymas, 8 val."; "Padalinių vadovų mokymai, 8 val."; Metalų suvirintojo bei pjaustytojo elektra ir dujomis mokymai; Kėlimo įrenginių priežiūros meistras, 16 val.; Energetikos darbuotojo mokymai. 2. Organizuoti kvalifikacijos kėlimo seminarus aktoriams. NEĮVYKDYTA Dėl didelio aktorių užimtumo numatytas kvalifikacijos kėlimo renginys "Scenos kalbos seminaras", planuotas lapkričio mėnesį, perkeltas į 2024 m. sausį-vasarį. 3.Skatinti kūrybinių profesijų darbuotojus kelti kvalifikaciją dalyvaujant kitų organizacijų mokymuose. ĮVYKDYTA Teatro kūrybiniais darbuotojams buvo suteiktos sąlygos dalyvauti kitų organizacijų mokymuose sudarant galimybę apmokėti mokymus.	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.)	35	25	71%	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų skaičius (vnt.), iš jų: Nemokamai kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų skaičius (vnt.)	22 22	<i>Dėl didelio aktorių užimtumo numatytas kvalifikacijos kėlimo renginys, t.y., "Scenos kalbos" seminaras, kuris buvo planuotas lapkričio mėnesį 2023 m., perkeltas į 2024 m. sausį-vasarį.</i> <i>Šis rodiklis nebuvo pasiektas, nes dalyvavusių asmenų skaičius kvalifikacijos tobulinimo seminaruose sumažėjo dėl planuoto seminaro perkėlimo.</i>		
	Vidutinės išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurai)	50	26	51%	Metinės įstaigos išlaidos darbuotojų kvalifikacijai tobulinti (eurai)	2049.7			
Finansai									
1. Pritrauktos papildomos lėšos: 1. Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinės programos lėšos - 125 000 Eur ĮVYKDYTA 2. Šiaulių miesto savivaldybės lėšos kultūros projektų įgyvendinimui - 4500 Eur ĮVYKDYTA Projektų įgyvendinimui Šiaulių miesto savivaldybės lėšos – 8 300 Eur 3. Planuojama gauti parama - 500 Eur ĮVYKDYTA VŠDT gauta rėmėjų parama – 5 000 Eur VMĮ 1,2 proc. parama – 190,52 Eur	Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) (eurai)	160000	407280.12	255%	Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už suteiktas paslaugas (eurai), iš jų: Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už parduotas bilietus (eurai) Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už parduotas prekes (eurai) Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) iš turto nuomos (eurai) Kitos įstaigos uždirbtos pajamos (eurai)	382300.55 382300.55 0 24979.57 0	<i>2023 m. kilo bilietų kaina. Taip pat parodėme daugiau spektaklių nei buvome suplanavę, tai pritraukė daugiau žiūrovų apsilankyti Valstybiniame Šiaulių dramos teatre.</i>		
	Įstaigos pritrauktos lėšos (eurai)	130000	141490.52	109%	Gautos projektinio finansavimo lėšos veiklai (eurai) Gauta parama pinigais (eurai) Gauta parama paslaugomis ir turto (eurai) Gautas kitas finansavimas veiklai (eurai)	133300 5190.52 0 3000			
	Turtas								
	1. Nekilnojamo turto valdymas 1. Patikėjimo teise valdomas teatro pastatas. ĮVYKDYTA 2. Išnuomotos patalpos kavinei ir bilietų kasai. ĮVYKDYTA	Įstaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų 1 kv. m išlaikymo kaina (eurai)	50	31.34	160%	Įstaigos patikėjimo teise valdomų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m) Įstaigos išsinuotomų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m), iš jų: Iš Turto banko išsinuotomų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)		4673.39 200 0	<i>Šis rodiklis aiškiai parodo, kad išlaikymo išlaidos yra mažesnės nei buvo numatyta planuojant veiklą. Šią teigiamą tendenciją galima paaiškinti efektyvesniu išteklių naudojimu, kuris leidžia sumažinti patalpų išlaikymo išlaidas. Be to, svarbu pažymėti, kad šokinėjanti energetikos kaina sukėlė iššūkių prognozuojant rodiklius,</i>

				Istaigos panaudos pagrindais gautų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	197.02	ypač dėl sunkiai prognozuojamų energetikos kainų elektrai ir šildymui. Šie neapibrėžtumai lėmė, kad ankstesnės veiklos planavimas buvo sudėtingesnis.
				Istaigos panaudos pagrindais perduotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	0	
				Istaigos išnuomotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	182.46	
				Metinės istaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų išlaikymo išlaidos (eurai), iš jų:	153189	
				Metinės istaigos iš Turto banko išsinuomotų pastatų ir / ar patalpų nuomos išlaidos (eurai)	0	

II. Kilnojamo turto valdymas: valdomos 3 transporto priemonės. ĮVYKDYTA Nutarta atsisakyti tarnybinio autobuso. Teatro valdomos transporto priemonės 2	1. Patikėjimo teise įstaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaikymo kaina (eurai)	5000	3338.00	150%	Įstaigos naudojamos tarnybinės transporto priemonės (vnt.), iš jų: Įstaigos patikėjimo teise valdomos tarnybinės transporto priemonės (vnt.) Įstaigos išsinuomos ir (ar) pagal panaudos sutartį gautos tarnybinės transporto priemonės (vnt.)	2 2 0	<i>Teatras nutarė atsisakyti vieno seno tarnybinio autobuso, o tai padėjo sumažinti bendrą transporto priemonių priežiūros išlaidų kiekį.</i>		
	Tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos, tenkančios vienam nuvažiuotam kilometrui (eurai)	0.65	0.30	217%	Metinis įstaigos naudojamų tarnybinių transporto priemonių nuvažiuotas kilometražas (km)	22326		<i>Rodiklio pokytį galima paaiškinti tuo, kad tarnybinio transporto priemonių išlaikymo išlaidos vienam nuvažiuotam kilometrui rodo, kad transporto priemonės, priežiūros atžvilgiu, buvo ekonomiškai naudojamos, leidžiančios sumažinti išlaidas. Be to, pastebimas pokytis taip pat susijęs su sprendimu nuomoti transportą, o ne jį įsigyti. Šis sprendimas leidžia efektyviau valdyti išteklius, nes nuomos transporto priemonės dažnai ateina su priežiūros ir remonto paslaugomis.</i>	
					Nustatytas metinis įstaigos tarnybinių transporto priemonių išlaidų dydis (eurai)	2.33			
					Metinės įstaigos tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos (eurai)	6676			
	Investicijų projektai								
	I. Projektų valdymas: 1. 2023 metais nebuvo vykdomi investiciniai projektai.	Investicijų projekto X įgyvendinimo pažanga (proc.)	-	#VALUE!	#VALUE!	Investicijų projekto X bendra vertė (eurai)	-		
Lėšų panaudojimas, įgyvendinant investicijų projektą X (eurai)						-			

Teatro vadovas
(Pasirašančio asmens pareigos)

(parašas)

Aurimas Žvinys
(Vardas Pavardė)