

Forma patvirtinta
Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2019 m. gruodžio 13 d. įsakymu Nr. JV-826
(Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2022 m. gruodžio 20 d. įsakymo Nr. JV-1016
redakcija)

VALSTYBINIS ŠIAULIŲ DRAMOS TEATRAS
2023 METŲ VEIKLOS PLANAS

Metų prioritetinė veikla	Siekiamas pokytis (vertinimo kriterijus, matavimo vienetas)	Siekiamą reikšmę	Sąsaja su planavimo dokumentais, kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetais
1. Formuoti repertuarą, išlaikant stiprią meninę kryptį ir siekiant kūrybinės įvairovės.	Sukurtų naujų kūrinių skaičius (vnt.)	3	Kultūros ministro valdymo srities prioritetai: 1. Kultūros vaidmens stiprinimas asmens, visuomenės ir valstybės raidoje. 2. Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas
2. Plėsti įvairaus teatro meno pažinimą ir prieinamumą Šiauliuose.	Organizuotas festivalis (vnt.)	1	Kultūros ministro valdymo srities prioritetai: 1. Kultūros vaidmens stiprinimas asmens, visuomenės ir valstybės raidoje. 2. Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas
3. Tęsti bendradarbiavimą su Šiaulių miesto kultūros ir švietimo įstaigomis bei užtikrinti didesnę teatro integraciją į Šiaulių miesto kultūrinį gyvenimą.	Įgyvendintų bendrų projektų skaičius (vnt.)	4	Kultūros ministro valdymo srities prioritetai: 1. Kultūros vaidmens stiprinimas asmens, visuomenės ir valstybės raidoje. 2. Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas
4. Siekti bendradarbiavimo su užsienio kūrėjais, organizuoti gastroles į užsienį. Dalyvauti teikiant idėjas Lietuvos kultūros sezonui Prancūzijoje 2024 m./planuoti pagal galimybes dalyvavimą	Projektų, bendradarbiaujant su užsienio kūrėjais ir partneriais, skaičius (vnt.)	1	Kultūros ministro valdymo srities prioritetai: 1. Kultūros vaidmens stiprinimas asmens, visuomenės ir valstybės raidoje. 2. Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas
5. Plėtoti teatro sklaidą pasienio regionuose.	Suorganizuotų išvykų skaičius (vnt.)	7	Kultūros ministro valdymo srities prioritetai: 1. Kultūros vaidmens stiprinimas asmens, visuomenės ir valstybės raidoje. 2. Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas

<p>Metiniai valstybės biudžeto asignavimai:</p>	<p>1865 tūkst. eurų, iš jų: darbo užmokesčiui –1571 tūkst. eurų.</p>
<p>Veiklos planu prisidedama siekiant šių kultūros ministro valdymo sričių 2023–2025 metų strateginio veiklos plano tikslų ir uždavinių:</p>	<p>Funkcijų vykdymo programos 08-001 „Kultūra ir kūrybingumas“ 4 NPP strateginis tikslas. Stiprinti tautinį ir pilietinį tapatumą, didinti kultūros skvarbą ir visuomenės kūrybingumą: 1 pažangos uždavinys. Skatinti gyventojus dalyvauti kultūrinėse veiklose ir prisidėti prie kultūros plėtros; 2 pažangos uždavinys. Gerinti sąlygas kuriantiems Lietuvoje ir didinti Lietuvos kultūros sklaidą užsienyje. 1 NPP strateginis tikslas. Pereiti prie mokslo žiniomis, pažangiosiomis technologijomis, inovacijomis grįsto darnaus ekonomikos vystymosi ir didinti šalies tarptautinį konkurencingumą: 9 pažangos uždavinys. Didinti kultūros ir kūrybinių industrijų potencialą ir skatinti kūrybiniu turiniu grįstų naujų produktų ir paslaugų kūrimą</p>

Veiklos planu siekiama šių įstaigos 20XX–20XX metų strateginio veiklos plano tikslų ir uždavinių: [Taikoma tik asignavimų valdytojams]			
Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas	Vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	Siekiami reikšmė	Atsakingas darbuotojas, pareigos
PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas)			
I. Apsilankymai: 1. <i>Efektyviai planuoti spektaklių ir kūrybinių programų rodymą 2 salėse bei kitose erdvėse stacionare.</i> 2. <i>Planuoti ir organizuoti spektaklius išvykose: suplanuotos 7 išvykos į pasienio regionus - Marijampolę (sp. "Skerdynių dievas"), Tauragę (sp. "Skerdynių dievas"), Mažeikius (sp. "Didelė lietuviška pasaka"), Biržus (sp. "Didelė lietuviška pasaka" ir "Skerdynių dievas"), Rokiškį (festivalis "Vaidiname žemdirbiams, sp. "Prarasta Katarinos Blum garbė"), Akmenę (spektaklis derinamas) ir Varėną (D. Tamulevičiūtės vardo festivalis, spektaklis derinamas), taip pat išvykos į Kauną (sp. "Remyga"), Vilnių (sp. "Found Found Found") ir Klaipėdą (sp. "Found Found Found").</i> 3. <i>Siekiant padidinti moksleivių lankomumą, spektaklius vaikams ir jaunimui įtraukti į Kultūros paso ir Kultūros krepšelio programas.</i> 4. <i>Sudaryti galimybę žiūrovams stebėti susitikimus su spektaklių kūrybinėmis grupėmis ir archyvinius kokybiškai nufilmuotus spektaklius virtualioje aplinkoje.</i>	Lankytojų skaičius (žm.)	25000	Teatro vadovas Aurimas Žvinys Rinkodaros ir pardavimų projektų vadovė Dalia Šidiškienė
	Virtualių apsilankymų skaičius (vnt.)	350	Teatro vadovas Aurimas Žvinys Rinkodaros ir pardavimų projektų vadovė Dalia Šidiškienė
	Nemokamai apsilankusių lankytojų dalis (proc.)	2	Rinkodaros ir pardavimų projektų vadovė Dalia Šidiškienė
	Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuotose pasirodymuose stacionare (proc.)	55	Rinkodaros ir pardavimų projektų vadovė Dalia Šidiškienė
II. Kūrybinė veikla: 1. <i>Planuojami nauji pastatymai: 1) Spektaklis pagal Arturo Dicio pjesę „Skraidantis Travolta“ („Lidojošais Travolta“); 2) Spektaklis pagal Mato Vildžiaus pjesę „Išeitis“; 3) Šokio ir dramos spektaklis „Apie laimę ir kitus humorus“.</i> 2. <i>Ukrainos rašytojo Serhijaus Žadano pjesės „Duonos paliaubos“ vertimas į lietuvių kalbą (vertėjas Rimantas Kmita, pastatymas planuojamas 2024 metais).</i> 3. <i>Atvirų erdvių teatro festivalis Šiauliuose - 2-3 dienų trukmės, birželio mėnesį, 5-6 naujųjų teatro formų renginiai įvairiose miesto erdvėse.</i>	Viešai atliktų naujų kūrinių ar koncertinių programų skaičius (vnt.)	3	Teatro vadovas Aurimas Žvinys Meno vadovė Nomedą Šatkauskienė
	Viešai atliktų pasirodymų skaičius (vnt.)	160	Teatro vadovas Aurimas Žvinys Rinkodaros ir pardavimų projektų vadovė Dalia Šidiškienė
	Nacionalinių kūrinių ar koncertinių programų dalis repertuare (proc.)	35	Meno vadovė Nomedą Šatkauskienė
	Kūrinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniams, dalis repertuare (proc.)	30	Meno vadovė Nomedą Šatkauskienė
	Įstaigoje organizuotų jaunųjų menininkų rezidencijų skaičius (vnt.)	0	Kriterijus neplanuojamas
III. Kultūrinės edukacijos veikla: 1. <i>Interaktyvi ekskursija po teatrą įvairaus amžiaus dalyviams.</i> 2. <i>Edukaciniai užsiėmimai teatrines profesijas ketinantiems rinktis moksleiviams - bendradarbiaujant su Šiaulių miesto švietimo skyriumi ir mokyklų karjeros koordinatoriais.</i> 3. <i>Edukacinė programa "Žinomi tekstai/nauji kontekstai" - netradicinė pamoka teatre (galima ir virtualioje aplinkoje) - parengtos programos 5-12 klasių moksleiviams.</i> 4. <i>Dalyvavimas Kultūros paso ir Šiaulių miesto savivaldybės finansuojamo Kultūros krepšelio programose.</i>	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.), iš jų:	1500	Teatro vadovas Aurimas Žvinys Meno vadovė Nomedą Šatkauskienė
	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių vaikų ir mokinių skaičius (žm.)	1200	Kultūros renginių aptarnavimo koordinatore Regina Šileikienė Kultūros projektų vadybininkė Violeta Jasiūnienė
	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių asmenų su negalia skaičius (žm.)	100	Kultūros renginių aptarnavimo koordinatore Regina Šileikienė Kultūros projektų vadybininkė Violeta Jasiūnienė

	Virtualiuose edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)	0	Kriterijus neplanuojamas
--	---	---	--------------------------

PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS			
I. Paslaugos: 1. Numatoma sukurti 3 naujus spektaklius ir organizuoti teatro festivalį. 2. Atnaujinti Kultūros paso paslaugų rinkinį (2023 metais baigiasi 3 renginių galiojimas - planuojama 2 renginius atnaujinti ir 1 pateikti naują) 3. Į visose stacionaro erdvėse vykstančius renginius yra sudarytos galimybės patekti žmonėms, turintiems judėjimo negalią. 4. Bendradarbiaujant su Lietuvos aklių ir silpnaregių sąjunga bei su Lietuvos kurčiųjų draugija, planuojamas 2 atrinktų ir pritaikytų spektaklių rodymas į stacionarą iš visos Lietuvos atvežant žiūrovus, turinčius klausos ar regos negalią.	Sukurtų naujų paslaugų skaičius (vnt.)	4	Teatro vadovas Aurimas Žvinys Meno vadovė Nomedė Šatkauskienė
	Paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	13	Rinkodaros ir pardavimų projektų vadovė Dalia Šidiškienė Kultūros projektų vadybininkė Violeta Jasiūnienė
	Asmenims, turintiems negalią, pritaikytų paslaugų skaičius (vnt.)	30	Teatro vadovas Aurimas Žvinys Rinkodaros ir pardavimų projektų vadovė Dalia Šidiškienė
II. Tarptautiškumas: 1. Teatras yra Teatrų vaikams ir jaunimui asociacijos ASITEŽAS, priklausančios Tarptautinei teatrų vaikams ir jaunimui organizacijai ASSITEJ, narys. 2. Planuojamas sukurti spektaklis pagal Latvijos autoriaus Arturo Dicio pjesę „Skraidantis Travolta“ (rež. T. Treinis), dalyvaujant jauniems menininkams iš Latvijos, su kuriais bus sudarytos Autorinės sutartys. 3. Į Atvirų erdvių teatro festivalį Šiauliuose planuojama pakviesti spektaklį vaikams „Džiaugsmo valgytojų gentis“ arba „Kiemas atgyja“ (rež. Toms Treinis) iš Latvijos Valmieros dramos teatro.	Pristatytų/viešai atliktų naujų kūrinių, sukurtų su užsienio scenos meno organizacijomis, sudarius Jungtinės veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį, skaičius (vnt.)	0	Kriterijus neplanuojamas
	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) arba dalyvauja(-o) įgyvendinant įstaiga, skaičius (vnt.)	1	Teatro vadovas Aurimas Žvinys Meno vadovė Nomedė Šatkauskienė
III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas: 1. Teatras yra pasirašęs partnerystės bendruose projektuose ketinimus su Šiaulių menų mokykla, Šiaulių miesto kultūros centru "Laiptų galerija", Šiaulių apskrities Povilo Višinskio viešąja biblioteka, Šiaulių dailės galerija, VšĮ "Remigijaus akcija", Šiaulių ir Radviliškio rajonų viešosiomis bibliotekomis, VšĮ "Rimti veidai", VšĮ "Meno druska", VšĮ "ŠiauliaiARTS", VšĮ "Šiauliai plius", Šiaulių valstybine kolegija. 2023 metais planuojama pasirašyti partnerystės sutartis su Šiaulių TIC ir Šiaulių profesinio rengimo centru. 2. Aktoriai ir kiti kūrybiniai darbuotojai prisideda rengiant ir vykdant bendrus projektus ir renginius su kitomis kultūros ir švietimo organizacijomis: Šiaulių kultūros centru, Šiaulių miesto kultūros centru "Laiptų galerija", Šiaulių apskrities Povilo Višinskio viešąja biblioteka, Šiaulių dailės galerija, Šiaulių Sauliaus Sondeckio menų gimnazija ir kt.	Bendrų pasirodymų su kitomis Lietuvos scenos meno įstaigomis skaičius (vnt.)	0	Kriterijus neplanuojamas
	Bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis ir organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	4	Meno vadovė Nomedė Šatkauskienė Kultūros projektų vadybininkė Violeta Jasiūnienė
IV. Rinkodara: 1. Nuolat atnaujinti, patraukliai ir aktualiai pateikti informaciją internetinėje svetainėje bei socialinių tinklų paskyroje. 2. Atlikti VŠDT žiūrovų pasitenkinimo tyrimą. 3. Dalyvauti kitų organizacijų vykdomuose tyrimuose	Atliktų lankytojų tyrimų skaičius (vnt.)	1	Rinkodaros ir pardavimų projektų vadovė Dalia Šidiškienė Reklamos vadybininkė Rūta Kavaliauskienė
V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas: 1. Planuojama Stasio Šalkauskio gimnazijos, Sauliaus Sondeckio menų gimnazijos ir kitų mokyklų moksleivių savanorystė teatre. 2. Organizuojant festivalį planuojama bendradarbiauti su Šiaulių menų mokykla - savanorystės veikloms pakviesti Vaikų ir jaunimo teatro studijos "Kompanija šauni" dalyvius.	Įstaigoje ir/ar jo renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius (vnt.)	25	Rinkodaros ir pardavimų projektų vadovė Dalia Šidiškienė Kultūros renginių aptarnavimo koordinatore Regina Šileikienė

BENDROSIOS FUNKCIJOS			
Žmogiškieji ištekliai			
I. Personalo valdymas: 1. <i>Atsiradus neužimtai pareigybei (kol priimamas naujas darbuotojas) ar darbuotojo nedarbingumo laikotarpiu darbo funkcijas ir užmokestį paskirstyti kitiems dirbantiesiems.</i>	Užimtų pareigybių dalis (proc.)	100	Teatro vadovas Aurimas Žvinys Personalo specialistė Martyna Žironienė
	Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui (vnt.)	0,34	Teatro vadovas Aurimas Žvinys Personalo specialistė Martyna Žironienė
	Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujančiam darbuotojui (vnt.)	9,88	Teatro vadovas Aurimas Žvinys Personalo specialistė Martyna Žironienė
II. Kvalifikacijos tobulinimas: 1. <i>Nuolat sekti teisės aktų pasikeitimo aktualijas ir skatinti su tomis sritimis susijusius darbuotojus dalyvauti mokymuose.</i> 2. <i>Organizuoti kvalifikacijos kėlimo seminarus aktoriams.</i> 3. <i>Skatinti kūrybinių profesijų darbuotojus kelti kvalifikaciją dalyvaujant kitų organizacijų mokymuose.</i>	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.)	35	Teatro vadovas Aurimas Žvinys Personalo specialistė Martyna Žironienė
	Vidutinės išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurai)	50	Teatro vadovas Aurimas Žvinys Personalo specialistė Martyna Žironienė
Finansai			
I. Pritrauktos papildomos lėšos: 1. <i>Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinės programos lėšos - 125 000 Eur</i> 2. <i>Šiaulių miesto savivaldybės lėšos kultūros projektų įgyvendinimui - 4500 Eur</i> 3. <i>Planuojama gauti parama - 500 Eur</i>	Istaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) (eurai)	160000	Teatro vadovas Aurimas Žvinys Rinkodaros ir pardavimų projektų vadovė Dalia Šidiškienė
	Istaigos pritrauktos lėšos (eurai)	130000	Teatro vadovas Aurimas Žvinys Rinkodaros ir pardavimų projektų vadovė Dalia Šidiškienė Kultūros projektų vadybininkė Violeta Jasiūnienė
Turtas			
I. Nekilnojamo turto valdymas: 1. <i>Patikėjimo teise valdomas teatro pastatas.</i> 2. <i>Išnuomotos patalpos kavinei ir bilietų kasai.</i>	Istaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų 1 kv. m išlaikymo kaina (eurai)	50	Teatro vadovo pavaduotojas gamybai ir ūkio reikalams Albertas Ožalinskas
	II. Kilnojamo turto valdymas: 1. <i>Patikėjimo teise valdomos 3 transporto priemonės.</i>	Istaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaikymo kaina (eurai)	5000
Tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos, tenkančios vienam nuvažiuotam kilometrui (eurai)		0,65	Teatro vadovo pavaduotojas gamybai ir ūkio reikalams Albertas Ožalinskas
Investicijų projektai			
I. Projektų valdymas: 1. <i>2023 metais investiciniai projektai nebus vykdomi.</i>	Investicijų projekto X įgyvendinimo pažanga (proc.)	0	Kriterijus neplanuojamas

Teatro vadovas
(Pasirašančio asmens pareigos)

(parašas)

Aurimas Žvinys
(Vardas Pavardė)